



JORNAL DIÁRIO CORUMBAENSE

NOTÍCIAS DE CORUMBÁ, LADÁRIO E REGIÃO DO PANTANAL



Fotos: Anderson Gallo/Arquivo

Começa maratona da folia em Corumbá; hoje tem bloco de sujos Cibalena

Com programação que começou na terça-feira, cidade que mantém o título de melhor carnaval do Centro-Oeste tem desfiles de blocos de sujos, blocos oficiais, escolas de samba e o carnaval cultural. Hoje é a vez do Cibalena arrastar uma multidão para a avenida General Rondon. >>PÁGINA 10

CARNAVAL



Fotos: Anderson Gallo

Sapucaí, Estação Primeira e Império do Morro defendem enredos sobre cultura, povos árabes e história do Brasil

>>PÁGINAS 07, 08 E 09

REALIZAÇÃO:
JORNAL
DIÁRIO
CORUMBAENSE **

APOIO CULTURAL:
PREFEITURA DE
CORUMBÁ
CONSTRUINDO NOSSA HISTÓRIA

APOIO CULTURAL:
ANDORINHA
DOCE CAFE
UNIPAV
ALS
NACIONAL PALACE HOTEL
Almada
FIT STOP
LIESCO
ZNP EVENTOS

11º
Splendor
SAMBA

O PRÊMIO QUE VALORIZA
OS PROFISSIONAIS DO SAMBA

COLUNA



Aos poetas, com carinho

Existe uma máxima no universo do carnaval – Quem vê a alegria não vê a dor que foi realizar. Isso se estende por vários segmentos de uma escola de samba. Seja o diretor de harmonia, que faz o papel de chato, forçando o cortejo a andar ou a parar, nem sempre pela mísera vontade do folião; a Porta-Bandeira que, além de cuidar do pavilhão da agremiação, ainda tem que suportar o peso considerável que tem a sua indumentária; ou ainda o Mestre de Bateria que deve afinar instrumento por instrumento, a ponto de sair um som perfeito, e ainda torcer para que não haja falha do corpo da bateria, pois mesmo sendo um componente a errar, é ele quem vai levar a culpa do ocorrido. Cada função na escola de samba tem seu peso definido. E em alguns recai mais a glória ou o fracasso do que em outros. Um desses casos de extremos é o compositor.

O compositor de escola de samba, via de regra, recebe um conteúdo fechado, não raro com exigências e obrigações, que o mesmo deve ler, reler, realizar pesquisas e depois tentar transformar isso em uma música, com letra e melodia que favoreçam o quesito Harmonia e Evolução no grande dia. E além de tudo isso, buscar inspiração para que surja a canção que vai embalar todo um povo no dia dos desfiles. Essa é a tarefa de quem compõe para uma agremiação.

Não fica só nisso, seu apuro musical é constantemente testado: pelos comentaristas de carnaval, pelos seus dirigentes, pela sua comunidade, e, finalmente, pelos julgadores do quesito Samba-Enredo. Não é nada agradável passar por esses pontos constantes de tensão, e essa dura até a quarta-feira de cinzas, onde o Esplendor do Samba e as notas dos jurados é que vão dizer o seu índice de sucesso ou fracasso no ano.

Sob o risco de esquecer de alguém (e devo esquecer, de fato), o samba corumbaense está repleto de histórias nas composições. Nomes como Elói e Ruizinho do Flor devem estar em qualquer texto que fale sobre as histórias do nosso carnaval. Esse ano, por exemplo, o samba de Serginho da Vila e João Luiz, estará novamente percorrendo a avenida, numa proposta de resgate que a Vila Mamona tenta trazer para o ano de 2020.

Mas veja como é o compositor, por dois exemplos muito fortes na Cidade Branca: Pedro Jorge de Castro, ou simplesmente Pedrão, é um dos maiores compositores que a cidade já viu. Muito bom na forma de estabelecer nuances melódicas durante o samba que compõe, o mesmo tem história registrada em várias (senão todas) as escolas de samba de Corumbá. Porém, de todos os sambas que Pedrão compôs, se destaca sempre o samba que o autor levou para a Império do Morro em 2006, sobre as mulheres. Onde toca é sucesso garantido e na boca do povo!

Num outro canto da cidade, João Batista Silva e Souza, o Jothabê, fez história na Vila mamona, ainda que compondo em outras agremia-



COMUNICADO

Com a chegada do Carnaval, a Equipe Engenharia Ltda pede a todos os condutores de veículos, motos, bicicletas, além de pedestres, a máxima atenção ao se depararem com as frentes de obras por diversos bairros de Corumbá (Obras de Drenagem, Valetas, Pavimentação, Calçadas, Guias e Sarjetas, Muros de Arrimo, etc.). Apesar de sinalizadas, as obras sofrem regularmente ação de vândalos que destroem as sinalizações.

Ressaltamos ainda que, a Avenida Porto Carrero, que tem o maior trânsito, ainda poderá ter alguns trechos sem iluminação do canteiro central que estará desligada para evitar acidentes com eletricidade.

A Equipe Engenharia Ltda desde já agradece a todos e pede desculpas para os que forem mais impactados direta ou indiretamente em função das obras. Trabalhamos para que as obras deixem nossa Corumbá ainda melhor e desejamos a todos só alegria neste Carnaval.

ções a certa altura da carreira. Muitos dos títulos da Vila tiveram como trilha sonora as suas obras. Mas, seu hino fundamental, de acordo com a comunidade mamonense é sobre o número 13, que ficou famoso como o "Samba do Gato Preto", que balança a galera quando é executado.

Tem outros tantos, que por um caminho ou outro fizeram parte do alcance que o carnaval corumbaense tem. Nas escolas de samba, temos Dirceu do Cavaco, o saudoso Marcos Cesar, Wellington, Sandro Nemir; ou ainda nos blocos de sábado, onde vemos despontar o talento de Nego do Cavaco para sambas deste segmento. Este humilde escriba fala com conhecimento de causa: Dos exatos 40 sambas feitos para o carnaval de Corumbá, o samba de 2011 ainda é o que atravessa o tempo e continua a balançar corações. Pude, nesses poucos anos, entender que a sua obra ou a sua ruína são linhas muito próximas. Você pode acertar tudo e com aquele errinho melódico que você deixou passar, a escola perder pontos preciosos, e assim, despertar a ira de uma comunidade, assim como a mesma entende quando um samba acontece, e o povo se torna uma extensão do som, propagando aos 4 ventos uma obra consagrada.

Que seja também consagrador o nosso carnaval. Me despeço da coluna com a certeza de que o dever foi cumprido e que possamos ter belíssimos, diferentes e animados desfiles na Avenida General Rondon!

(*) **Victor Raphael é compositor e diretor da Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá**

Redação

Direção Geral:
Rosana Nunes - MTB-064/MS
rosana@diariocorumbaense.com.br

Ricardo Albertoni - DRT 1765/MS
ricardo@diariocorumbaense.com.br

Leonardo Cabral
leonardo@diariocorumbaense.com.br

Diagramação, Criação e Design

Ricardo Albertoni Miranda
João Victor Nunes

Repórter Fotográfico

Anderson Gallo - DRT-MS 1271

A redação não se responsabiliza por artigos assinados ou de origem definida, portanto, os mesmos podem não representar, necessariamente, a opinião deste jornal.

CIDADE

Corrida do futuro: prefeito quer Corumbá preparada para a integração bioceânica

DA REDAÇÃO

contato@diariocorumbaense.com.br

Corumbá, na fronteira com a Bolívia, e Porto Murtinho, divisa com o Paraguai, são os dois polos mais avançados do Brasil no mapa da integração latino-americana que se desenha principalmente pelos traçados da rota bioceânica.

Com o olhar no futuro, antevendo os desafios que se multiplicarão quando a dinâmica dos negócios e das demais atividades intercontinentais estiver instalada, o prefeito Marcelo Iunes (PSDB) dedica no presente o melhor cuidado ao município para que no futuro sua gente não seja castigada pelos atropelos do progresso. É com esse conteúdo pré-estabelecido que os investimentos são planejados ou atraídos, seja com recursos próprios ou captações externas.

A preocupação de Iunes é a mesma instalada em território murtinhense desde que as primeiras obras da rota bioceânica pela fronteira com o Paraguai começaram a sair do papel. É evidente que com obras monumentais como a construção de quatro terminais portuários e uma ponte ligando os dois países, ambas já em andamento, são suficientes para levar à região as primeiras empresas. E com elas gerando postos de trabalho, desembarcam pessoas de outras regiões, juntando demandas novas e antigas e obrigando o poder público a assumir despesas para atender necessidades como as de habitação popular, atendimento em saúde, educação, transporte e lazer.

Por isso, mais que antecipar-se a pro-

blemas, Iunes quer soluções que deem aos corumbaenses as condições necessárias de encarar a agitação econômica que está por vir.

Praticamente falta pouca coisa em infraestrutura e logística para que a fronteira Brasil - Bolívia seja consolidada em opção efetiva para a integração latino-americana, como acontece concretamente em Porto Murtinho. Nesse contexto, os dois municípios se assemelham nos predicados naturais, na geografia, na economia, na logística e no transporte. Ambos se situam no Pantanal, são banhados pelo mesmo rio (o Paraguai) e dispõem de dois modais de transporte, o hidroviário e o rodoviário. Corumbá ainda leva uma vantagem: a ferrovia, embora seja um item encravado no mapa de investimentos que o Brasil demora a destravar, mas já consta da planilha estratégica do governo e goza do interesse de poderosos investidores multinacionais.

Prioridades

Por causa dessas avaliações é que o prefeito Marcelo Iunes vem selecionando as prioridades definidas de acordo com as necessidades e expectativas da população. Há muitos anos, não havia tantos investimentos distribuídos por toda a região urbana e alcançando a zona rural, distritos e as localidades mais distantes, como a reserva do povo guató, que habita a Ilha Ínsua, a 350 km de barco pelo rio Paraguai.

Com recursos próprios ou de parcerias construídas com o Estado e o Governo Federal, fortalecidas pelo apoio parlamentar dos legislativos

Anderson Gallo/Arquivo Diário



Iunes quer soluções que deem aos corumbaenses as condições necessárias de encarar a agitação econômica que está por vir

municipal, estadual e do Congresso Nacional, a Prefeitura de Corumbá hoje está entre as que investem mais e melhor no atendimento às aspirações dos munícipes. Os investimentos contemplam as pessoas a partir de um conceito maior, o do desenvolvimento sustentável com inclusão social e econômica.

Assim, explica-se a profusão de investimentos em obras e serviços ajustados aos apelos da modernidade urbana e do anteparo social - como a saúde e o ensino -, e nos avanços que cada corumbaense testemunha em seu dia a dia. Avanços que podem ser

vistos em todos os bairros na multiplicação de vias pavimentadas, no saneamento, no cuidado com as escolas e a saúde, no trânsito, nos programas sociais e na afirmação dos dotes únicos de história e cultura da cidade bicentenária.

Estratégia

Para o prefeito Marcelo Iunes, esse conjunto de intervenções é o que determina a estratégia de gestão implementada desde sua posse, em novembro de 2017. Desde o primeiro dia de mandato, ele afirma ter o olhar fixado no futuro, com agilidade e eficiência nos

passos que se dá no presente.

Não vai demorar muito para que Corumbá experimente o fenômeno da onda desenvolvimentista que começa a despontar em Porto Murtinho. Logo, no outro lado da fronteira, as pacatas Puerto Quijarro e Puerto Suarez estarão ingressando no processo de evolução física e abertura econômica produzida pela rota bioceânica. E Iunes não quer que Corumbá fique para trás, sem conseguir dar respostas ao volume de necessidades impositivas que o progresso despejará.

O prefeito sabe que os maiores investido-

res da América Latina e demais continentes estão convencidos das vantagens da rota bioceânica a partir de Corumbá e Porto Murtinho. São os caminhos mais curtos e baratos, de melhor relação custo-benefício para escoamento dos produtos, acessando aos portos chilenos e deles avançando pelo corredor marítimo na direção do Oceano Pacífico. E assim, os mais poderosos mercados da economia mundial, sobretudo nos continentes asiático e europeu, receberão em sua rede os produtos de um Brasil com preços competitivos em todas as pontas da cadeia econômica.

Para investir nas necessidades do povo corumbaense, Marcelo Iunes assumiu uma responsabilidade que impõe paciência, visão estratégica, competência e total comprometimento com as pautas da cidadania e da satisfação humana. Corumbá está seguindo esse roteiro e por isso não pode perder tempo. O prefeito quer que o tempo seja consumido com trabalho e grandeza, porque é assim, pensando grande, que o município se resgatará nos direitos e benefícios que não foram concretizados ao longo de sua bicentenária existência.

APADRINHE, MUDE ESSE RESULTADO!



ELES QUEREM ADOTAR....

- 62,8% preferem crianças de 0 a 3 anos;
- 23,9% preferem crianças de até 5 anos;
- 1% aceita crianças até 7 anos;
- 8,5% aceitam grupos de irmãos;
- 3,8% aceitam crianças com alguma doença tratável;

TRIBUNAL DE JUSTIÇA
Comarca de Corumbá

Projeto Padrinho

TRÂNSITO

Moradores e familiares de vítimas de acidentes no anel viário pedem tráfego mais seguro

Anderson Gallo



Moradores e familiares pediram por mais segurança no anel viário

LEONARDO CABRAL
leonardo@diariocorumbaense.com.br

Moradores e familiares de pessoas que perderam a vida em acidentes de trânsito, no anel viário, trecho da BR-262, na parte alta de Corumbá, realizaram uma manifestação nesta quinta-feira, 20 de fevereiro, para pedir medidas de segurança na área. A via ficou interditada durante a mobilização. Caminhões, carros e motos foram impedidos de trafegar na região. A rua João B. Motta, que dá acesso a BR-262, também foi interditada.

Com faixas e pedaços de galhos, os manifestantes, incluindo moradores dos con-

juntos habitacionais Corumbella II e Flamboyant, reivindicaram mais segurança no tráfego de veículos, principalmente os pesados, caminhões e carretas.

Fernanda Justiniano, prima de Maykon dos Santos de Almeida, que morreu aos 18 anos, após colisão entre a motocicleta que ele conduzia e um ônibus terceirizado no dia 12 de agosto do ano passado, lembrou que já foram três mortes de lá para cá no anel viário e que algo tem que ser feito.

“Com a última morte registrada aqui na semana passada, foi o terceiro óbito em um período curto de tempo, entre eles está o meu primo. Aqui nessa área sabemos que é

uma BR, mas os limites de velocidade têm que ser respeitados e não é isso que acontece. Vemos caminhões, carros pequenos e até mesmo motos passando em alta velocidade. São necessários radares, quebra-molas, iluminação, enfim, que algo seja feito de imediato. Meu primo morreu em plena luz do dia, quantas pessoas mais vão ter que morrer para que algo seja feito?”, disse Fernanda ao **Diário Corumbaense**.

Bastante emocionado ao se lembrar do sobrinho, que faleceu na última semana, José de Souza Silva, tio de Rafael Miguel da Silva, de 20 anos, que teve uma morte trágica ao colidir sua moto contra um caminhão no dia

14 de fevereiro, pediu agilidade das autoridades responsáveis.

“A gente sabe que a dor fica e que não teremos eles de volta, mas estamos aqui reivindicando por outras vidas, para que mais famílias não passem pelo sofrimento que estamos enfrentando. Queremos chamar a atenção das autoridades competentes, pois o que podemos fazer é pedir para que algo seja feito imediatamente. Que eles possam colocar radares, quebra-molas, tartarugas, faixa de sinalização, placas alertando a velocidade que deve se atingir, iluminação, pois aqui é muito escuro à noite, sem contar que o tráfego de caminhões é intenso, já que aqui temos muitas transportadoras. Fazer algo imediato é necessário”, pediu José da Silva.

Ele ainda informou que um abaixo-assinado de famílias e moradores está sendo feito. “Vamos recolher as assinaturas e encaminhar para as autoridades competentes, como DENIT, PRF, Agetrat, Ministério Público, enfim, para que haja agilidade na solução, pois do jeito que está, não pode ficar”, completou.

Moradora do Con-

junto habitacional Flamboyant, Joyciane Quiantareto, que perdeu em um acidente na BR-262 o irmão, a cunhada e o sobrinho no dia 31 de janeiro deste ano, pediu para que as autoridades “acordem” diante da situação.

“Quantas pessoas mais terão que morrer para que alguma providência seja tomada? Aqui foram construídas casas populares e além de veículos há o tráfego de pedestres que também é intenso, ainda mais no horário de pico, onde muitos voltam pra casa, vão buscar seus filhos na escola, que fica aqui próximo. Todos os dias a nossa luta é saber se vamos voltar vivos devido a esse problema que vem piorando cada vez mais. Que alguma providência seja tomada, pois perdi meu irmão, cunhada e sobrinho num acidente de trânsito na BR-262 e até agora não sabemos as causas reais dessa perda, estamos aguardando a perícia”, desabafou a moradora.

Outras pessoas, que perderam parentes em acidentes em outros pontos da cidade, também se juntaram à mobilização. Júlia Almeida, moradora do bairro Centro América, que perdeu

a filha de 19 anos, em 2010, no bairro Maria Leite, ao ser atropelada por um caminhão, falou que há dez anos convive com a dor de não ter mais a sua companheira ao seu lado e ao ficar sabendo da manifestação, resolveu participar.

“Peço justiça, pois até hoje não tenho resposta pela morte dela. Me junto a essas famílias, pois sei a dor que eles enfrentam, afinal, convivo com isso há 10 anos. Eu não tenho nenhuma resposta, nada foi resolvido, somente a minha perda, por isso que estou aqui hoje, todos os responsáveis estão impunes. Quantas mães mais vão ter que enfrentar essa dor que estamos passando?”, disse emocionada.

O anel viário, trecho da BR-262, é uma rodovia federal e a responsabilidade na manutenção, instalação de sinalização e reparo é do Departamento Nacional de Infraestrutura de Transporte (DNIT). A Polícia Rodoviária Federal (PRF), que esteve no local organizando o tráfego de veículos durante o protesto, é a responsável pela fiscalização junto com a Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT).

Últimas mortes no anel viário

O último caso de morte no anel viário, foi o de Rafael Miguel da Silva, de 20 anos, que era militar do Exército Brasileiro. Ele morreu na noite do dia 14 de fevereiro, após colidir a moto que pilotava em um caminhão. O acidente aconteceu nas proximidades do Conjunto Corumbella II. Rafael teve o corpo decepado ao meio na colisão. O motorista do cami-

nhão alegou não ter percebido o jovem em sua moto.

Uma semana antes, no dia 08 de fevereiro, Robson Farias, de 25 anos, morreu após ter sido atropelado por um veículo. Ele estava de bicicleta quando foi atingido. O atropelamento foi próximo a uma escola municipal; o motorista fugiu sem prestar socorro à vítima, que morreu na hora.

Já Maykon dos Santos de Almeida, de 18 anos, morreu após colisão entre motocicleta e um ônibus terceirizado, no dia 12 de agosto de 2019. O acidente aconteceu na rua José Maciel de Barros, bairro Guatós, trecho do anel viário. No impacto, Maykon sofreu traumatismo craniano severo com perda de massa encefálica e morreu no local. (LC)




Polo Tenir Anhanguera
www.vestibulares.br

Matrícula à partir de R\$ 59,00
Mensalidade à partir de R\$ 199,00

Bolsa parcial para Servidor Público, Militares e dependentes.

Tel. 3234-3900 r.3 (13h às 21h)
R. Ten. Melquiades de Jesus, 700 - Centro - Corumbá/MS

ARQUITETURA
ENGENHARIA
ENFERMAGEM
ED. FÍSICA
ADMINISTRAÇÃO
CIÊNCIAS CONTÁBEIS
PEDAGOGIA
SERVIÇO SOCIAL
RH e Outros.

GERAL

Polícia Civil investiga assassinato de professor

LEONARDO CABRAL

leonardo@diariocorumbaense.com.br

O professor Márcio Luiz Ferreira dos Santos, de 27 anos, foi encontrado morto dentro de uma casa, localizada na região do Guanã, parte alta de Corumbá, na madrugada desta quinta-feira, 20 de fevereiro. Ele estava desaparecido desde o final da manhã de ontem (19).

De acordo com o boletim de ocorrência 1051/2020, o qual o **Diário Corumbaense** teve acesso, um irmão do suspeito de cometer o crime, foi quem acionou a Polí-

Divulgação



Márcio tinha sido recém-empossado na Rede de Ensino de Corumbá

cia Militar, após sua mãe ligar e informar

que o filho havia matado um homem. Ele

ainda relatou que após saber do fato,

falou com o irmão, que confessou ter matado Márcio.

O corpo de Márcio estava em uma casa alugada por uma tia do suspeito, que estava com as chaves do imóvel esperando pela ligação de energia elétrica na residência. O professor estava com as mãos amarradas para trás e apresentava um corte no pescoço.

O autor do crime, de 20 anos, teria revelado que matou porque vinha sendo ameaçado de morte pela vítima. O registro policial não traz mais informações e a Polícia Civil iniciou as investigações para esclarecer o motivo

do homicídio.

A Polícia Militar informou que depois de confessar o crime para a mãe e o irmão, o autor pegou uma mochila e foi embora de casa.

Márcio Ferreira dos Santos era professor do ensino fundamental em Corumbá e Ladário e também era integrante da escola de samba Vila Mamona. O carro dele não foi encontrado. O caso foi registrado como "homicídio qualificado pela traição, de emboscada ou mediante dissimulação ou outro recurso que dificulte ou torne impossível a defesa do ofendido".

Família de jovem boliviana morta em São Paulo pede ajuda para o translado do corpo

Uma família de bolivianos está passando por momento de aflição desde o último fim de semana. Eles pedem colaboração financeira, para poder transladar o corpo da jovem Kimbirly Cababa, de 24 anos, que foi encontrada morta no último sábado, 16 de fevereiro, na cidade de São Paulo.

Segundo informações da família, Kimbirly não mantinha mais contato com eles. As duas filhas, menores de idade, foram encontradas perdidas nas ruas de São Paulo, o que fez com que amigos fossem até a casa dela e encontrassem o corpo com perfurações de faca. A Polícia de São Paulo foi aciona-

da e até o momento, o principal suspeito pela morte da boliviana é o namorado, Yerco Diego Huanca Mendoza, que vivia com ela e suas filhas na casa. Ele está foragido.

Mobilização em Puerto Quijarro

Na cidade de Puerto Quijarro, que faz fronteira com Corumbá, familiares da jovem pedem ajuda para o translado do corpo e também para trazer de volta as filhas de Kimbirly.

Conforme o pai da vítima, Reinaldo Cababa Ramos, em entrevista ao jornalista William Arteaga Pedraza, da página "Ercel Puerto Quijarro", relatou que a filha morava em São Paulo há cerca de dois anos e que mantinha um relacionamento com o principal suspeito desde o final do ano



Fotos: Reprodução/ Ercel Puerto Quijarro

Kimbirly foi encontrada morta em sua casa e suas filhas foram achadas na rua em São Paulo

passado.

Ele ainda contou que a filha, que nasceu na cidade de Santa Cruz de La Sierra, viveu por cerca de 10 anos em Quijarro e, junto com a mãe, trabalhava em um salão de beleza.

Reinaldo também comentou que familiares foram até São Paulo para tentar resolver o translado do corpo da filha e que

os custos podem chegar em de R\$ 30 mil e, como a família não tem condições financeiras, está pedindo a colaboração da população fronteiriça.

"Nosso desejo é que a minha filha possa ser trazida para ser enterrada aqui em Puerto Quijarro", falou o pai de Kimberly.

Quem se interessar em ajudar, pode

procurar parentes no Salão de Beleza Maria Fernanda, na rua Panamá, na cidade de Puerto Quijarro, próximo a estação ferroviária e antigo Terminal Rodoviário daquele município. Fotos da vítima foram colocadas em frente à sede do salão, junto com uma caixa que serve para depósito da ajuda de custo. (LC)



Familiares fazem arrecadação de dinheiro em frente ao salão da mãe da vítima

CARNAVAL

Liesco mantém Grupo Único no Carnaval 2021

Anderson Gallo/Arquivo Diário



Para o ano que vem permanece Grupo Único, mas com algumas regras

ROSANA NUNES
rosana@diariocorumbaense.com.br

ALiesco (Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá) vai manter Grupo Único no Carnaval 2021. Anteriormente, a Liga havia decidido o retorno dos Grupos Especial e de Acesso.

Mas, durante reunião na segunda-feira (17), a entidade e os presidentes das escolas de samba filiadas optaram pela continuidade do Grupo Único, por causa do aumento do grau de competitividade entre as escolas de samba tradicionais e as mais novas, além da grande adesão do público aos dois dias de desfiles.

Porém, a Liesco anunciou que vai implantar o sistema de

cotas diferenciadas (como acontece em outras cidades, como o Rio de Janeiro) para os recursos obtidos através de convênios com a Prefeitura e do Governo do Estado. Vão ser três faixas, a maior para as escolas que conquistarem as 1ª, 2ª e 3ª colocações; a faixa intermediária, para as escolas que ficarem em 4º, 5º e 6º lugares e a faixa menor para as escolas que ficarem nas 7ª, 8ª e 9ª colocações. No caso do retorno da Caprichosos de Corumbá, que está licenciada este ano, a escola ficará com o recurso da faixa menor.

O sorteio para os desfiles de 2021 também terá mudanças. As agremiações que ficarem com as duas últimas colocações abrem os desfiles do

domingo (9ª colocada) e segunda (8ª colocada) – a exceção se dará caso a Caprichosos volte aos desfiles, passando a ser a primeira a desfilarem no domingo, deslocando a 9ª colocada para a 2ª posição no referido dia.

A campeã do carnaval continua escolhendo a posição de desfile na segunda-feira e a vice-campeã escolhe a posição no domingo. Ao contrário dos anos anteriores, não haverá mais par ordenado, sendo o sorteio feito com todas as escolas da 3ª a 7ª colocação, sem escalonamento fixo dos dias de desfile, com direito a dez minutos para eventuais trocas, inclusive com as escolas já delimitadas em suas posições. Com informações da Liesco.

Ruas da área central de Corumbá serão interditadas durante o carnaval

LEONARDO CABRAL
leonardo@diariocorumbaense.com.br

Durante os dias de Carnaval em Corumbá, a Agência Municipal de Trânsito e Transporte Público, informa que algumas ruas da região central, que fazem parte do circuito da festa, vão ser interditadas.

O esquema segue priorizando a segurança dos foliões e também dos condutores, bem como dos ambulantes e pessoas que trabalham nas barracas, já que o fluxo de pessoas deve ser intenso no município pantaneiro.

As ruas Delamare, Frei mariano, Treze de Junho e Dom Aquino ficarão interditadas de quinta-feira (20), até a próxima terça-feira (25). A interdição das ruas será a partir das 17h. Agentes de trânsito estarão nos locais orientando os motoristas e pedestres.

Também ficou definido que os pontos de táxi serão em três locais: rua Delamare, esquina com a Sete de Setembro; Delamare esquina com a Quinze de Novembro e Delamare esquina com a Frei Mariano. Já os mototaxistas deverão permanecer no ponto localizado na rua Delamare esquina com a Sete de Setembro.

Em relação ao transporte público,

haverá ônibus para os bairros, assim como os shows se encerrarem na Praça Generoso Ponce. A Agetrat ainda informa que durante

o dia, as fiscalizações escolar, de transporte, atendimento a acidentes, denúncias e outros serviços de rotina, serão normais.

Carnaval: bancos não funcionam na segunda e terça

A Federação Brasileira dos Bancos (Febraban) informa que as agências bancárias estarão fechadas para atendimento ao público na segunda-feira (24) e na terça-feira (25) de carnaval. Na quarta-feira (26), os bancos abrirão a partir das 12h, horário local.

A entidade lembra

que a população pode utilizar os canais eletrônicos e correspondentes para o pagamento das contas. Além disso, os tributos que possuem código de barras podem ter o seu pagamento agendado nos caixas eletrônicos, no internet banking e pelo atendimento telefônico dos bancos. (RN)

CARNAVAL

Marquês de Sapucaí vem para a avenida reforçar a identidade cultural de Corumbá

LEONARDO CABRAL
leonardo@diariocorumbaense.com.br

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente Marquês de Sapucaí tem como proposta para o carnaval 2020 reforçar a identidade corumbaense. Em sua apresentação, marcada para a noite de segunda-feira, 24 de fevereiro, serão enaltecidos a cultura, a religiosidade, as festas, como o São João e o próprio Carnaval, sem esquecer episódios históricos como a Guerra do Paraguai.

Dentro desse enredo "Corumbá de identidade cultural sem igual" também não será descartada aquela que é uma das mais fortes marcas do povo corumbaense: a sua hospitalidade e receptividade com os visitantes.

"Corumbá é conhecida pelo Pantanal, pelas suas belezas naturais, não que isso seja menos importante, porém, toda cidade tem a sua história e é isso que queremos trazer para os foliões. Queremos reforçar a identidade desse povo alegre, festeiro e acima de tudo, receptivo com quem aqui chega. Vamos fazer com que haja interesse do público em saber da sua própria história", explicou ao **Diário Corum-**

Fotos: Anderson Gallo



Marquês de Sapucaí vai levar para a passarela do samba 700 componentes divididos em 19 alas

baense a presidente da Marquês, Odeti Brincker de Oliveira.

Já o carnavalesco Júnior, adiantou que durante o desfile, a agremiação pretende mostrar como se formou a cidade cultural que hoje é Corumbá. "De onde surgiu, quem trouxe. Falar da miscigenação que aqui se instalou, sendo uma das responsáveis em contribuir para a identidade cultural tão forte que hoje faz de Corumbá essa cidade festeira, hospitaleira durante o ano todo".

Ele ainda reforçou que o enredo é dividido em quatro setores. No primeiro, a escola de samba irá falar sobre a miscigenação, depois, no segundo setor, irá abordar os povos que aqui vieram, a exemplo de palestinos, árabes e libaneses que, com

seus costumes, enraizaram suas tradições no município pantaneiro.

Ao seguir para o terceiro setor, a agremiação mostrará o Pantanal e o rio Paraguai. "Não iremos focar nos elementos fauna e flora, mas sim, o que emerge de cultura nesses dois pontos, pois, se pensarmos bem, é para as margens do rio que festeiros do Banho de São João levam a imagem do santo junino para ser banhada nas mesmas águas que também recebem os devotos de Iemanjá, tradição forte na cidade. Em relação ao Pantanal, temos as histórias e lendas", adiantou Júnior.

No último setor, o carnavalesco revela que a Marquês irá mostrar uma das maiores tradições do

povo corumbaense: o Carnaval. É com ele, que a escola de samba deverá encerrar o seu desfile, enfatizando ainda mais essa que é uma das maiores festas culturais do corumbaense.

"A maior tradição do corumbaense não poderia ficar de fora. É aí que vamos abordar o Carnaval. Essa é uma festa que não teve início agora, mas sim, há décadas e que reforça a identidade de quem mora aqui, ainda mais com o carnaval cultural", comentou Júnior.

Nessa grande viagem pela história de Corumbá, a Marquês de Sapucaí vai para a avenida com 700 componentes, divididos em 19 alas. Os integrantes serão embalados por 70 ritmistas na bateria, que tem como rainha, Vanessa Contreras. Serão cinco carros alegóricos e mais um tripé.

A Marquês de Sapucaí é uma das nove escolas de samba de Corumbá que irão concorrer na 11ª edição do **Esplendor do Samba**, que em 2020 irá indicar 3 nomes em cada um dos 11 quesitos e ainda a melhor escola de samba durante as duas noites de desfile. O prêmio, instituído pelo jornal **Diário Corumbaense** tem o objetivo de homenagear aqueles que fazem o carnaval da cidade ser um dos maiores e mais animados do País.

Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Independente Marquês de Sapucaí

Fundação: 29/02/1992

Presidente: Odeti Brincker de Oliveira

Cores: branco, verde, amarelo, azul e lilás

Carnavalesco: Júnior

Enredo: Corumbá de identidade cultural sem igual

Compositor do samba-enredo: Thiago Brito

Intérprete: Wellington de Lima

Número de componentes: 700

Número de alas: 19

Número de carros alegóricos: 05 + 01 tripé

Componentes da bateria: 70

Porta-bandeira: Ana Paula

Mestre-sala: Fábio

Rainha da bateria: Vanessa Contreras

Mestre de bateria: Manoelzinho

Local de ensaios: rua Marechal Deodoro, bairro Dom Bosco

Colocação em 2019: 5º lugar

Ordem de desfile em 2020: segunda a desfilar na segunda-feira (24)

Informações sobre fantasias: (67) 99640-6379

GRESMI Marquês de Sapucaí Samba-enredo: Corumbá de identidade cultural sem igual

Sou uma estrela a brilhar
A Cidade Branca a encantar (Curupah)
O índio que me batizou
Salve Nossa Senhora do Pantanal
Cururu e siriri (São João)
Comércio, miscigenação
"Eta' povo hospitaleiro
Cheio de amor no coração
É Corumbá de identidade cultural (sem igual)
No toque do berrante, essência pantaneira) bis
Ao som da viola tem festança a noite inteira.
Que a paz esteja sobre vós
Uma Arábia a nos seduzir
Tambores a ecoar a festa já vai começar
Cordões, blocos, fantasias, serpentina
Meu povo de mãos dadas na avenida
Chegou a minha escola tem que respeitar,
Tem que respeitar!
Canta Marquês de Sapucaí
O Paraíso é aqui
Corumbá cidade sem igual
Estrela do meu carnaval.



Presidente da agremiação, Odeti Brincker, acompanha os trabalhos finais

CARNAVAL

Expresso Oriente da Estação Primeira rende homenagem aos povos sírios, libaneses e palestinos

LEONARDO CABRAL

leonardo@diariocorumbaense.com.br

Conhecida por enredos que homenageiam personalidades de Corumbá, a Estação Primeira do Pantanal resolveu sair da linha adotada em enredos passados e, para 2020, vai levar novidades para a avenida.

A agremiação, que obteve a terceira colocação em 2019, se propôs a fazer uma

viagem pela cultura dos povos sírios, libaneses e palestinos, que estão enraizados em solo corumbaense. A aposta da Estação Primeira está no enredo "Waaleikum As-Salaam - As Mil e Uma Noites da Estação Primeira". Em bom Português, o termo estrangeiro significa "A paz esteja com você".

"Com tantas mudanças, a impressão que fica é que estamos recomeçando. Vamos

fazer essa homenagem a essas nações, fugindo um pouco daquilo que estávamos apresentando na avenida nos últimos anos. Portanto, o público pode aguardar uma boa apresentação da nossa agremiação que sempre vem surpreendendo nos seus resultados", mencionou o presidente da Estação Primeira, Walbe Pierre Messias, frisando que a escola deve fazer um desfile com o "regulamento embaixo do braço", como nos anos anteriores.

Walbe confessou que a presidência sempre, ao concluir um desfile, já está com o próximo enredo definido, porém em 2019 isso não aconteceu, fato que o levou a cogitar a possibilidade de a escola não participar da disputa esse ano.

"O enredo nasceu de uma boa conversa. Isso tudo, porque todos os anos no fim do desfile da nossa escola de samba, eu já saio da avenida com o próximo enredo a ser apresentado, porém, para 2020, eu não tinha pensado em nada", declarou.

A escola se transformará no Expresso do Oriente e fará uma viagem pelas Mil e Uma Noites, trazendo esses povos nelas retratadas com toda a magia dentro desse fabuloso conto no qual a agremiação será a anfitriã do público que irá em-



Escola de samba vai levar 650 componentes para a avenida, divididos em treze alas

barcar nesse passeio.

Dentro dessa proposta, personagens como Aladim e demais que são protagonistas de muitas histórias, dentre as quais, aquelas contadas por Sherazade, se farão presente na passarela do samba corumbaense. A cultura do Islã, a devoção por Allah e a figura do profeta Mohamed, que é conhecido como Maomé, também serão elementos que ajudarão a compor o desfile da caçulinha das escolas de samba de Corumbá.

Ao todo, a Estação Primeira vem para a avenida com cerca de 650 componentes, divididos em 13 alas, com 40 integrantes cada uma. Além da temática do enredo, a agremiação apresentará em seu desfile a rainha de bateria Leticia Rorras, que será a mais jovem do carnaval de Mato Grosso do Sul, com apenas 15 anos de idade.

"Mais um ano estamos de parceria com a Mocidade Independente da Nova Corumbá para ditar o ritmo da nossa escola. São 70 ritmistas que ensaiam o nosso samba-enredo lá. Aproveito para agradecer a Nova Corumbá e toda a comunidade. Vamos para um desfile de mudança", avisou Walbe.

A Estação Primeira é uma das nove escolas de samba de

Corumbá que irão concorrer na 11ª edição do **Esplendor do Samba**, que em 2020 irá indicar 3 nomes em cada um dos 11 quesitos e ainda a melhor escola de samba durante as duas noites

de desfile. O prêmio, instituído pelo jornal **Diário Corumbaense** tem o objetivo de homenagear aqueles que fazem o carnaval da cidade ser um dos maiores e mais animados do País.

Grêmio Recreativo Escola de Samba Estação Primeira do Pantanal

Fundação: 30/04/2011**Presidente:** Walbe Pierre Messias**Cores:** branca, vermelha e amarela**Carnavalesco:** Marcelo Ribeiro**Enredo:** "Waaleikum As-Salaam" - As Mil e Uma Noites da Estação Primeira**Compositores do samba-enredo:** Victor Raphael e Edu Chagas**Intérprete:** Anderson Pereira Santos (Bala)**Número de componentes:** 650**Número de alas:** 13**Número de carros alegóricos:** 4**Componentes da bateria:** 70**Porta-bandeira:** Andria Duarte**Mestre-sala:** Anilson Messias**Rainha da bateria:** Leticia Rorras**Mestre de bateria:** Rodrigo Medeiros**Local de ensaios:** Sede da Mocidade Independente da Nova Corumbá**Colocação em 2019:** 3º lugar**Ordem de desfile em 2020:** 4º escola na segunda-feira (24)**Informações sobre fantasias:** (67) 9 9208-9870

Presidente da Estação Primeira, Walbe Pierre, coordena os trabalhos no barracão

GRES - Estação Primeira do Pantanal Samba-enredo: "Waaleikum As-Salaam" - As mil e uma noites da Estação Primeira

Peguei o Expresso do Oriente
Para descobrir a Nova Terra
No deserto avistei
Maravilhas das Arábias
Lá encontrei sabedoria
Pelas palavras do profeta Maomé
A saliva do santo e a lenda do arroz
São as histórias que esse povo
Canta com fé
Hoje a Estação Primeira
Faz o seu Salamaleikum
Com muito samba no pé
Cheguei a bordo do tapete voador
Nas mil e uma noites de amor e de paixão
Balançando as ondas, embarcando com Simbad
Vou virar Ali Babá e roubar seu coração
Três desejos do Gênio
Quero Sorte, quero paz e esperança
No navio tristeza e dor
Mas depois da tempestade sempre impera a bonança
E no comércio o precinho é sem igual
Saboreando a culinária divina
Congraço com sírios, libaneses, palestinos
Na grande festa do meu carnaval!
Meu "primo", a hora é essa... vem brincar
Com a Estação Primeira desfilando
Orgulho da gente, paixão da avenida
A minha escola tá feliz da vida

CARNAVAL

Com enredo sobre História do Brasil, Império do Morro quer se redescobrir na passarela do samba

Samba-enredo: “Os Impérios Brasilis: a paixão verde e rosa pela pátria mãe gentil”

Trombetas e tambores anunciam:

O Império Brasilis vai passar!

É Verde e Rosa a paixão dessa cidade

Minha coroa nunca perde a majestade

Caravelas e naus, vindas de Portugal

Aportaram pra brincar meu Carnaval.

Índio valente levantou

Quando o europeu colonizou

Nos tumbeiros que vieram de além-mar.

O negro é resistência do lugar

Miscigenação, aflorou neste chão

O povo do samba tem a cara do país.

É o retrato da nação.

Gigante, valente e feliz.

A fé que remove montanhas

Aromas que temperam o paladar

Venham pro cortejo, da mão peça um beijo.

Imperiano te conclamo para festejar

Tragam a sua bravura

Pela cultura popular vamos lutar.

Sentir o que sentimos, é nos libertar...

A monarquia te convida pra sambar...

Somos Império do Morro...

Nosso destino é conquistar.

Fotos: Anderson Gallo



Carnavalesco Leandro Cavalheiro comanda a preparação da Império do Morro pela primeira vez

LEONARDO CABRAL

leonardo@diariocorumbaense.com.br

Cheio de vontade de figurar entre as melhores posições do carnaval de Corumbá, o Grêmio Recreativo Escola de Samba Império do Morro promete um desfile de muito luxo, conforme o carnavalesco Leandro Cavalheiro.

Detentora de uma torcida apaixonada que se intitula “Nação Verde e Rosa”, em referência às cores do pavilhão da agremiação, a Império do Morro vem para a competição mirando a conquista do título de 2020.

O carnavalesco acredita que o fato de a escola encerrar as apresentações na passarela do samba, é um grande trunfo nas mãos da comunidade imperiana, não podendo a escola fazer menos do que jus à expressão “fechar com chave de ouro”.

Última agremiação a entrar na General Rondon, na segunda noite de desfiles, a Império do Morro traz o enredo “Os Impérios Brasilis: a paixão verde e rosa pela pátria mãe gentil”.

De acordo com Leandro Cavalheiro, pela primeira vez à frente da agremiação, o tema exige riqueza e

luxo na apresentação. As alegorias deverão surpreender na hora do desfile.

“Vamos entrar na avenida com o intuito de devolver à Império do Morro as primeiras colocações e, claro, ir em busca do título. Colocar a escola onde ela sempre esteve. No nosso desfile, vamos trazer o Brasil, desde o seu descobrimento, passando por toda sua história até os tempos atuais. Tirar o senso comum de que nossa história se inicia com a chegada dos portugueses. Lembrar que daqueles que já estavam aqui, os índios são os verdadeiros donos da terra”, falou o carnavalesco, frisando também sobre sua estreia na escola.

“É um grande desafio que aceitei e vamos fazer bonito, honrando a Nação Verde e Rosa”, completou ao **Diário Corumbaense**.

Leandro também fez questão de dizer que, durante a apresentação, os problemas contemporâneos enfrentados pelo país também serão abordados. “Como falar da história e não mostrar os problemas atuais que estamos passando? Mostraremos a revolta da população com os acontecimentos que atingem a nossa nação”, revelou ao deixar em evidência o lado crítico do enredo.

“Uma escola luxuosa, apostando nos quesitos alegorias e também nas nossas

alas. Estamos trabalhando com variedades de materiais e acabamentos diferenciados para trazer algo diferente na avenida. O nosso desfile não descartará erros cometidos em apresentações passadas, pois com eles aprendemos e faremos um desfile para agradar a todos”, reforçou o carnavalesco.

E para contar toda a trajetória do País, a Império do Morro vem para a General Rondon com cerca de 1.090 componentes, divididos em 15 alas, que serão ritmados pelos 100 integrantes da bateria Pulso Forte, comandada pelo mestre João Victor, e tem como rainha, Lucila Victório. A agremiação trará ainda cinco carros alegóricos.

A Império do Morro é uma das nove escolas de samba de Corumbá que irão concorrer na 11ª edição do **Esplendor do Samba**, que em 2020 irá indicar 3 nomes por quesito e melhor escola de samba durante as duas noites de desfile. O prêmio, instituído pelo jornal **Diário Corumbaense** tem o objetivo de homenagear aqueles que fazem o carnaval da cidade ser um dos maiores e mais animados do País.

Grêmio Recreativo Escola de Samba Império do Morro

Fundação: 1.958

Presidente: Daniel Chaim

Cores: Verde e rosa

Carnavalesco: Leandro Cavalheiro

Enredo: “Os Impérios Brasilis: a paixão verde e rosa pela pátria mãe gentil”.

Compositores do samba-enredo: Victor Raphael, Edu Chagas e Nino Smith

Intérprete: Nino Smith

Número de componentes: 1.090

Número de alas: 15

Número de carros alegóricos: 5

Componentes da bateria: 100

Porta-bandeira: Annie

Mestre-sala: Juruna

Rainha da bateria: Lucila Victório

Mestre de bateria: João Victor

Local de ensaios: rua Frei Mariano esquina com a Porto Carrero

Colocação em 2019: 8º lugar

Ordem de desfile em 2020: 5ª a desfila na segunda-feira (24)

Informações sobre fantasias: (67) 99692-0130



No barracão, trabalho é intenso para concluir fantasias dos mais de mil componentes

CARNAVAL

Corumbá tem oito noites de folia

Anderson Gallo/Arquivo Diário



Avenida General Rondon é a passarela do samba de Corumbá

LEONARDO CABRAL
leonardo@diariocorumbaense.com.br

Com as fantasias preparadas e com o ingrediente principal, a alegria, Corumbá deu início oficialmente ao Carnaval 2020, na noite de terça-feira, 18 de fevereiro. Serão oito noites de folia no município pantaneiro que tem a melhor festa de Momo da região Centro-Oeste.

O "caçulinha" do Carnaval corumbaense, o Bloco Funecão, abriu a passa-

gem pela passarela do samba na terça. Na quarta-feira, 19 de fevereiro, o tradicional Bloco Sandálias de Frei Mariano, que é dos servidores municipais, mas também tem participação de foliões, foi a atração da folia.

Ontem, 20, a programação teve o bloco de Sujos Chupeta e o Desfile de Fantasias no ginásio do Corumbaense.

Nesta sexta-feira, 21 de fevereiro, a folia fica por conta do Bloco de Sujos Cibalena. Nele, mu-

heres se vestem de homem e homens se vestem de mulher. A concentração é na rua Cuiabá esquina com a Antônio Maria, Centro, a partir das 21h, com descida prevista às 22h. Ainda nesta sexta-feira (21) tem o Bloco Independente Sem Limite na Folia, com concentração na rua Frei Mariano, às 21h, e descida logo após o Cibalena, às 23h30. A festa continua na Avenida General Rondon, na Praça Generoso Ponce, com show nacional de Netinho.

No sábado, 22, tem desfile oficial das 11 agremiações filiadas à Liga Independente dos Blocos Carnavalescos de Corumbá (Liblocc). As apresentações têm início às 20h na passarela do samba.

Já no domingo (23) e segunda-feira (24) será a vez das Escolas de Samba de Corumbá, filiadas à Liesco (Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá). Ao todo serão 09 agremiações nos dois dias oficiais dos desfiles.

Na noite de terça-feira, 25, tem o Carnaval Cultural na passarela do samba. E na quarta-feira de cinzas, às 11h30 tem a premiação do **Esplendor do Samba**, no Hotel Nacional, às 11h30, apenas para indicados e convidados. Mais tarde, às 16h, acontece

a apuração oficial dos desfiles das entidades carnavalescas na avenida General Rondon.

Fotografia

vitrine
VIRTUAL.COM

EDITAIS

EDITAL DE RECEBIMENTO

GUERREIRO DISTRIBUIDORA DE LUBRIFICANTES E PEÇAS AUTOMOTIVAS LTDA torna público que recebeu da FUNDAÇÃO DE MEIO AMBIENTE DO PANTANAL a LICENÇA DE OPERAÇÃO Nº 004/2020, com validade de 04 anos a partir de 12/02/2020 para a atividade de OFICINA MECÂNICA localizada na Rua Dom Pedro I, 123 - Popular Nova, Corumbá-MS.

EDITAL DE RECEBIMENTO

TRANSPORTADORA FALCÃO LTDA torna público que recebeu da FUNDAÇÃO DE MEIO AMBIENTE DO PANTANAL - FMAP a LICENÇA DE OPERAÇÃO Nº 003/2020, com validade de 4 (quatro) anos, a contar de 12/02/2020 para a atividade de GARAGENS QUE OPERAM COM FROTA DE CAMINHÕES E/OU EQUIPAMENTOS PESADOS localizada na rua Delfino SCAFA, S/Nº- Lote 12, Quadra 21, Guatós, Corumbá-MS.

EDITAL DE RECEBIMENTO

SENAI-SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL torna público que recebeu da FUNDAÇÃO DE MEIO AMBIENTE DO PANTANAL a LICENÇA AMBIENTAL SIMPLIFICADA Nº 041/2019, com validade de 4 (quatro) anos a partir de 23/12/2019 para atividade de ESTABELECIMENTO PARTICULAR DE ENSINO SUPERIOR, localizada na Alameda São José, nº 10 - Bairro: Maria Leite, Corumbá-MS.

ESCOLA TENIR
Procurar e oferecer o melhor é a nossa tradição.

Educação Infantil
Ensino Fundamental
Ensino Médio

Rua Cuiabá, 263 - Centro
Tel.: 3234-3900

MERCANTIL NOGUEIRA
RUA CABRAL - 2007 - CENTRO
FONE: 3231-6312

COCA-COLA (1 LITRO)
CAIXA COM 12 UNIDADES
R\$ 27,00

COCA-COLA (2 LITROS)
FARDO COM 06 UNIDADES
R\$ 43,00

LEITE EM PÓ ELEGÊ (400g)
R\$ 10,00

TUBAÍNA FUNADA (500ml)
CAIXA COM 24 UNIDADES
R\$ 33,00

PUBLICIDADE

IMPERDÍVEL

>>> HORÁRIOS ECONÔMICOS <<<

Corumbá - Campo Grande

No melhor conforto, pontualidade e segurança.



Corumbá: às 13h e 23h59
Embarque no restaurante Espeto de Ouro.

Campo Grande: às 14h e 23h59
Loja Andorinha - Rua Barão do Rio Branco, 189.

ANDORINHA
A melhor companhia para uma boa viagem!

É notícia!
É DIÁRIO!

Ligue: **3232-4691**



Rua Cabral, 1.283 - Centro

ENTRETENIMENTO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Que segue a religião do papa (pl.)	Fruto da região Norte	Limpar a área com vassoura	Condição do tempo À (?): sem motivo	Fatura do celular pós-pago		Maior deserto do mundo
				Italiano	Forma do funil	
A palavra acentuada na penúltima sílaba						
Senhora (abrev.)			Certo cobertor			
			Peças da sinuca			
Meio de transporte pelo rio		Atirar em alguém				
		Afago; carinho				
			Antônio Dias, pintor brasileiro		Time da Cruz de Malta (RJ)	
Antecede o "O"	Cada setor do hospital			Animal de asas		Cor do losango da Bandeira (pl.)
Criador de enigmas	Amapá (sigla)			"(?) Garcia", romance		
				Carne para assar		
				Ida à casa de alguém		
Material de desenho	Olavo (?), autor do Hino à Bandeira		Paulinho da (?), cantor			
Conjunto de móveis			Os do cubo são seis			
					Érbio (símbolo)	
Histórias contadas pelo humorista				Nome da 6ª letra		
				Relação (de coisas)		
É causado por obras públicas		Ouvir, em espanhol			Sílabas de "barro"	
		Consoantes de "nato"				
Ato, em inglês			Planta usada em xampus (pl.)			

BANCO — oir. 5/ bilac — clima. 7/ mobília. 1/0/ transstorno.

34



JÁ NAS BANCAS!

SOLUÇÃO ANTERIOR

A	P	L	I	C	A	T	I	V	O	S
P	A	U	L	A	T	I	N	O		O
R	I	M	O	A	C	C				
O	T	I	B	O	C	R	I	A	R	
A	M	A	M	A	R	G	U	R	A	
V	E	N	D	I	D	O		N	E	T
A	N	Z	O	L	M	O				E
T	O		A	C	O	R	D	E	S	
E	S	T	R	O	A	T	A	Q	U	E
V	A	R	I	A	V	E	L	R	P	
N	T	A	R	M	O	L				
C	A	D	E	I	A	A	S	I	A	
A	N	C	P	E	T	I	T			
A	R	T	I	P	I	R	Á			
D	E	S	I	D	R	A	T	A	D	O





CORUMBÁ
CARNIVAL DA ALEGRIA
2020

PROGRAMAÇÃO

- 12/02 CONCURSO DA CORTE DE MOMO
- 15/02 CONCURSO DE MARCHINHAS
- 20/02 CONCURSO DE FANTASIAS
- 22/02 BLOCOS OFICIAIS
- 23/02 24/02 DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA
- 25/02 CORDÕES

SHOWS
TODOS OS DIAS

21/02 **NETINHO**

25/02 **REINALDO**

FOLIA CULTURAL NO CORAÇÃO DO PANTANAL

Mais informações: www.corumba.ms.gov.br

apoio: GOVERNO DO ESTADO Mato Grosso do Sul

realização: Prefeitura de Corumbá Fundação da cultura e do patrimônio histórico de Corumbá



COM OU SEM FOLIA

MATO GROSSO DO SUL É O SEU DESTINO

#conheçaMS

FUNDTUR
FUNDAÇÃO DE TURISMO DE MATO GROSSO DO SUL

SEMAGRO
SECRETARIA DE ESTADO DE PRODUÇÃO, DESARROLHO RURAL, ECONOMIA E SUSTENTABILIDADE, Pecuária, Aquicultura e Agricultura Familiar

GOVERNO DO ESTADO
Mato Grosso do Sul