



JORNAL DIÁRIO CORUMBAENSE

NOTÍCIAS DE CORUMBÁ, LADÁRIO E REGIÃO DO PANTANAL

Fotos: Anderson Gallo



CARNAVAL



Vila Mamona e Imperatriz celebram a natureza e centenário de personalidade; A Pesada comemora jubileu de ouro na avenida

>>PÁGINAS 07, 08 E 09



Anderson Gallo

Corte de Momo é eleita e pede alegria e paz no Carnaval de Corumbá

Keven Santos, Ingrid de Carvalho Cantilho, Jackline Carvalho de Souza e Jucélia Pereira. Esta é a Corte de Momo que irá comandar o maior e melhor Carnaval da região Centro-oeste. Keven e Ingrid, Rei Momo e Rainha, declararam a folia aberta oficialmente na noite de quarta-feira (12).

>>PÁGINA 06

RECONHECIMENTO

Esplendor do Samba entra em sua 11ª edição como um "olhar a mais" sobre desfiles das escolas de samba

>>PÁGINA 05

REALIZAÇÃO:
JORNAL
DIÁRIO
CORUMBAENSE

APOIO CULTURAL:
PREFEITURA DE
CORUMBÁ
CONSTRUINDO NOSSA HISTÓRIA

11º
Esplendor
DO
SAMBA

APOIO CULTURAL:
ANDORINHA
DOCE CAFE
UNIPAV
ALS
NACIONAL PALACE HOTEL
Almada
FIT STOP
LIESCX
ZNP EVENTOS

O PRÊMIO QUE VALORIZA OS PROFISSIONAIS DO SAMBA

ARTIGO

Por Daniel Medeiros (*)

As palavras que faltam

Há muitas coisas em falta no mundo. Muitas imagens nos mostram, diariamente, nos programas jornalísticos da TV e nas redes sociais. A criança com a mão estendida pedindo algo para comer; a casa que desmorona na encosta depois do dia de chuvas; a lama que corre livre e solta na pequena cidade mineira após o estouro da barragem; a floresta que queima sem peias; o urso polar com o olhar perdido no horizonte de água que deveria ser neve; o calor que mata os velhinhos dos pequenos apartamentos de Lisboa; a violência das pessoas que deveriam proteger as pessoas; o furto de dinheiro nos prédios mal acabados, rachados antes de serem entregues; a vastidão dos pastos que pouco antes eram exuberantes matas de bichos e de índios.

Essa lista de tristezas quase não tem fim. Cada lembrança causa um vazio que também não tem palavra que dê forma. E causa um tipo de raiva, espumosa, com um cheiro que espanta. Por isso,

aprendemos a dizer que vivemos em um tempo "tóxico". Tóxico é uma palavra emprestada, já meio gasta, dos livros de química, biologia, das embalagens de produtos, dos avisos dos pais quando éramos menores sobre os perigos das drogas. Tóxico agora é o ar, a floresta, a política, as pessoas. Essa atmosfera é um desafio não mais somente para nossos pulmões, mas para nossa alma. A contaminação é uma realidade para todos.

Mas o que falta para que o que falta no mundo seja suprido? Terá havido um tempo no qual palavras como "liberdade e esperança" tiveram a força de uma manhã de primavera? Quem crê nelas, hoje? Alguém deixaria emprego e família e colocaria a vida em risco por elas?

Fica claro que vivemos em um tempo de esgarçamento da esperança e que há não mais do que um resto roto e tênue de tecido histórico a nos prender ao tempo no qual as palavras que fundamentaram a ideia de integração social foram construídas. O pensador Karl Jaspers

chamou esse tempo de "época axial", quando personagens como Buda, Confúcio, Homero e os profetas bíblicos produziram cenários e ideias de uma vida possível entre as pessoas do mundo.

Acredito que essa herança de valores e pensamentos precisa ser procurada e resgatada, como um baú que ficou esquecido no sótão e que guarda os segredos para curar as feridas de uma família em crise. Lá, entre os textos, reflexões e ensinamentos, estão as palavras que não achamos para entender o que se passa e como isso pode passar. Como afirma Habermas, essas energias ainda podem fazer crescer a solidariedade entre os seres humanos, afinal, foram dessas "reservas semânticas" que surgiram os grandes acordos que sustentaram o Ocidente, bem ou mal, até aqui, como a Declaração Universal dos Direitos Humanos, por exemplo. Por que não imaginar que elas ainda são capazes de nos guiar coletivamente?

Há, na fronteira entre a fé e o saber, campos do sagrado e

do pensado que se alimentam mutuamente e irrigam as sociedades. Nesses campos é que devemos voltar a arar, urgentemente.

Desses campos virão e que salvarão nossos as palavras que faltam filhos.

(*) Daniel Medeiros é doutor em Educação Histórica e professor no Curso Positivo.



COMUNICADO

Com a chegada do Carnaval, a Equipe Engenharia Ltda pede a todos os condutores de veículos, motos, bicicletas, além de pedestres, a máxima atenção ao se depararem com as frentes de obras por diversos bairros de Corumbá (Obras de Drenagem, Valetas, Pavimentação, Calçadas, Guias e Sarjetas, Muros de Arrimo, etc.). Apesar de sinalizadas, as obras sofrem regularmente ação de vândalos que destroem as sinalizações.

Ressaltamos ainda que, a Avenida Porto Carrero, que tem o maior trânsito, ainda poderá ter alguns trechos sem iluminação do canteiro central que estará desligada para evitar acidentes com eletricidade.

A Equipe Engenharia Ltda desde já agradece a todos e pede desculpas para os que forem mais impactados direta ou indiretamente em função das obras. Trabalhamos para que as obras deixem nossa Corumbá ainda melhor e desejamos a todos só alegria neste Carnaval.

Redação

Direção Geral:
Rosana Nunes - MTB-064/MS
rosana@diariocorumbaense.com.br

Ricardo Albertoni - DRT 1765/MS
ricardo@diariocorumbaense.com.br

Leonardo Cabral
leonardo@diariocorumbaense.com.br

Diagramação, Criação e Design

Ricardo Albertoni Miranda
João Victor Nunes

Repórter Fotográfico

Anderson Gallo - DRT-MS 1271

A redação não se responsabiliza por artigos assinados ou de origem definida, portanto, os mesmos podem não representar, necessariamente, a opinião deste jornal.

CIDADE

Após ação de vândalos, Prefeitura interdita acesso à Via Sacra

DA REDAÇÃO

contato@diariocorumbaense.com.br

A Prefeitura de Corumbá, por meio da Fundação de Turismo do Pantanal, interditou ontem, 13 de fevereiro, o acesso ao Morro do Cruzeiro, onde estão instaladas as imagens da Via Sacra e do Cristo Rei do Pantanal.

A medida foi necessária porque, na noite de quarta-feira, 12, vândalos depredaram várias imagens que compõe a série das 14 estações que contam a Via Crucis percorrida por Jesus. As obras são da artista plástica Izulina Xavier, um dos grandes nomes da cultura pantaneira.

Durante todo o dia, dois guardas municipais permanecem no local, um na guarita, ao pé do morro, e outro no Centro de Atendimento ao Turista (CAT), na parte mais alta, e fazem rondas alternadas

pela via. Entretanto, a área é de fácil acesso, mesmo quando os portões principais estão fechados, uma vez que a morraria possui diversas trilhas abertas pela população.

O boletim de ocorrência número 912/2020 foi registrado na Polícia Civil, que vai investigar o caso. No documento, a Fundação de Turismo relata ainda que, na semana anterior, os cabos de energia foram furtados do mesmo local.

Para não prejudicar o atendimento ao público, os fios foram repostos no dia seguinte pela Secretaria Municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos. A Fundação do Turismo reitera que a preservação do patrimônio histórico e cultural é uma responsabilidade de toda a comunidade.

Apesar dos esforços da Administração Pública, a ação dos vândalos só será

minimizada com o envolvimento de toda população. Os casos de desrespeito com a história da cidade devem ser comunicados à Polícia.

O Morro ficou interditado durante toda a quinta-feira, para remoção das estátuas danificadas. A previsão é reabrir ao público nesta sexta-feira, dia 14.

Restauração

Por determinação do prefeito Marcelo Lunes, todo o Morro do Cruzeiro será revitalizado pela Prefeitura. O processo está em fase final de licitação. Serão investidos R\$ 237.233,52 (duzentos e trinta e sete mil, duzentos e trinta e três reais e cinquenta e dois centavos).

Seguindo todos os requisitos legais e da transparência pública, chegou-se ao valor absoluto do investimento, a partir do levantamento das reais necessida-

des de intervenção, metragem, serviço, impostos, valores baseados na tabela SINAP, esta que é uma ferramenta pela qual a administração pública federal, estadual e municipal, baseia os valores dos insumos e serviços necessários às obras e serviços de engenharia com utilização de recursos públicos.

O projeto prevê, além de serviços preliminares, a pintura interna e externa das dependências do CAT (Centro de Atendimento ao Turista), reparos diversos (vidros, corrimão, fechaduras, espelhos), recuperação da Via Sacra (restauro e pintura), restauro e pintura do Cristo Rei, instalação hidrossanitária, impermeabilização das lajes do CAT, corredores, banheiros, e lanchonete, reparo de instalações elétricas, substituição de refletores de lâmpadas por led, troca de



Divulgação/PMC

Obras da artista plástica Izulina Xavier são alvos constantes de vândalos

tomadas e interruptores, aterramento de cabos, recuperação do portão de acesso, instalação de alambrado na subida da Via Sacra e colocação de Guarda Corpo.

Além das intervenções descritas, em um segundo momento, a Fundação de Turismo do Pantanal implantará no equipamento, nova sinalização e programação visual, oferecendo aos visitantes todas as informações necessárias sobre os

atrativos disponíveis na localidade.

Um projeto de vídeo monitoramento também está pronto e deverá ser implantado, visando coibir os atos de vandalismo sobre as obras de arte e o patrimônio público. É importante ressaltar que a responsabilidade de manter os espaços dignos para visitação é de todos os cidadãos. As informações são da assessoria de comunicação da PMC.

Reparos no asfalto da rua Cabral vão ser feitos sem custo para a Prefeitura

Divulgação



Secretário Ricardo Ametlla durante vistoria nos trechos que precisam ser recuperados

DA REDAÇÃO

contato@diariocorumbaense.com.br

Após ser notificada pela Prefeitura de Corumbá, a empreiteira responsável pelas obras de drenagem e pavimentação nas ruas Cabral e Silva Jardim, vai executar os reparos necessários na via. O trabalho será realizado sem nenhum custo adicional para os cofres públicos.

Serão realizadas intervenções no tre-

cho da Silva Jardim, entre as ruas Albuquerque e Barão do Melgaço, e na Cabral, entre as ruas Antônio João e a Frei Mariano. “Todos os reparos necessários serão feitos por conta e custos da empresa”, reforçou o secretário municipal de Infraestrutura e Serviços Públicos, Ricardo Ametlla.

O secretário explicou que, após notificação do Município, a empreiteira fez um

laudo pericial e identificou os locais que precisarão passar por novas obras. “Existe uma garantia contratual de 5 anos que garante que o Município não se responsabiliza por possíveis problemas de má-execução”, pontuou.

“A população pode ficar tranquila que o serviço será feito sem gastos para a Prefeitura e com a qualidade que deve ter”, completou Ametlla.

CIDADE

Saúde recebe viaturas que vão reforçar ações em Corumbá

DA REDAÇÃO

contato@diariocorumbaense.com.br

A Secretaria Municipal de Saúde realizou a entrega de um Fiat Ducato, adaptado para transporte de animais, conhecido popularmente como carrocinha, para o Centro de Controle de Zoonoses (CCZ), e uma ambulância tipo básica, que será utilizada para transferências, apoio a eventos e remoção de pacientes.

“Essa carrocinha melhorará nosso fluxo de trabalho, será utilizada somente pelo canil. Assim as outras duas ficarão disponíveis para a zona rural e outra para os serviços emergenciais”, disse a veterinária e coordenadora do CCZ, Walkíria Arruda.

“A necessidade de



Veículo "carrocinha" e ambulância que reforçam ações da Saúde do Município

novos carros para compor a frota da saúde foi identificada no início da nossa gestão. Com planejamento, conseguimos suprir gradativamente. Hoje estamos entregando estes dois veículos que terão muita serventia para os profissionais e pacientes do nosso município”, explicou

o secretário de Saúde, Rogério Leite.

O prefeito Marcelo Iunes ressaltou que “são dois veículos importantes para a Saúde, que farão diferença no dia a dia. Nossa gestão adquiriu 6 ambulâncias, por meio de convênio ou recurso próprio, algumas destinadas ao Samu e outras

para a Secretaria realizar o transporte de pacientes intermunicipal ou dentro do município”. Os veículos foram adquiridos por meio de convênio com o Governo Federal.

Em 2019, somente na saúde, foram adquiridos 6 veículos, entre eles um Grand Siena, desti-

nado para a Vigilância em Saúde; uma van Mercedes-Benz, tipo Sprinter, com 16 lugares, para o Caps II; uma Ducato e uma ambulância para o Samu. Foram utilizados recursos municipal, estadual e federal.

Fumacê

A Secretaria Municipal de Saúde de Corumbá recebeu um carro fumacê do Governo do Estado para reforçar o combate ao Aedes aegypti. Com o novo veículo, que foi cedido por tempo indeterminado, serão três carros em atuação nos bairros em que há maior incidência de casos suspeitos e notificados de dengue, zika e chikungunya. O Estado também enviou 2.800 litros de inseticida desde o início

do ano.

Segundo o último boletim epidemiológico divulgado pela Secretaria de Saúde Estadual, Mato Grosso do Sul totaliza mais de 12 mil notificações, com 48 municípios com alta incidência. Em Corumbá, há 1.700 casos suspeitos notificados e 140 casos confirmados pelo Laboratório Central do Estado. Duas pessoas morreram por consequência da dengue este ano.

A Secretaria Municipal de Saúde orienta que a população deixe portas e janelas abertas quando o veículo do fumacê passar pela rua. Assim, as gotículas do inseticida chegarão até o interior da residência, onde normalmente o Aedes aegypti se abriga.

Sábado é Dia D de vacinação contra o sarampo

Anderson Gallo/Arquivo Diário



Crianças a partir de cinco anos devem ser imunizadas

DA REDAÇÃO COM APOIO DA PMSC

A primeira etapa de imunização contra

o sarampo, destinada a crianças e adolescentes de 5 a 19 anos, começou na segunda, 10 de fevereiro, e vai

até 13 de março nos postos de vacinação. O “Dia D” será neste sábado, 15, em cinco unidades de saúde de

Corumbá, das 08h às 12h.

De junho a agosto será feito reforço para o público de 20 a 29 anos. E em agosto para pessoas de 30 a 59 anos de idade. As pessoas que tiverem febre ou sintomas de dengue não poderão se vacinar até que se recuperem.

A campanha de vacinação faz parte de uma estratégia nacional para interromper a transmissão do sarampo e eliminar a circulação do vírus, em virtude do aumento dos casos em 2019. As duas primeiras etapas ocorreram no ano passado.

Confira a relação das Unidades abertas neste sábado:

ESF Lúcia Maria II
Tel: 3907-5377
Rua Cyriaco Toledo, s/n, Bairro Kadwéus

ESF Breno de Medeiros I
Tel: 3907 -5375/ 3233-5200
Rua Cyriaco de Toledo s/n, Popular Nova

ESF Gastão de Oliveira I
Tel: 3907-5321
Rua Nossa Senhora da Conceição, s/n, Maria Leite

ESF Padre Ernesto Sassida
Tel: 3907-5004
Rua José Fragelli s/nº Esq. Rua Dom Aquino, Dom Bosco

ESF Pedro Paulo II
Tel: 3907-5940
Rua Batista das Neves, 119, Centro

CARNAVAL

Esplendor do Samba inicia 2ª década como um “olhar a mais” sobre desfiles

Arte: Ricardo Albertoni



LÍVIA GAERTNER

Após concluir seu primeiro ciclo de 10 anos, a premiação **Esplendor do Samba** entra em sua 11ª edição em 2020, mantendo-se como um dos olhares plurais sobre a maior festa popular de Corumbá. Realizada pelo jornal **Diário Corumbaense** com diversos parceiros, entre eles, a Prefeitura Municipal de Corumbá e a Liesco (Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá),

a premiação tem por objetivo reconhecer os profissionais da samba representados em 11 quesitos, além da melhor apresentação nos dois dias de desfiles.

“Assim como acontece no Rio de Janeiro com premiações paralelas ao resultado oficial, aqui com o **Esplendor**, buscamos enaltecer esse momento de grande realização, de ápice de muitos profissionais que se unem em torno de uma agremiação para fazer do carnaval de Corumbá um dos melhores do

país”, lembrou a diretora do **Diário Corumbaense**, jornalista Rosana Nunes.

A festa de premiação, realizada tradicionalmente na Quarta-Feira de Cinzas, antes da apuração oficial, já é um “esquenta” para um dos momentos mais emocionantes da disputa entre as entidades carnavalescas.

“Ao longo desses anos, há resultados que agradam e desagradam, afinal todo mundo quer levar a placa dourada, símbolo do **Esplendor do**

Samba, entretanto o resultado sempre esteve e está relacionado com aquilo que toca de forma mais marcante o coração dos jurados, que são profissionais da comunicação que acompanham todos os desfiles”, comentou Rosana ao destacar que, diferentemente, do resultado oficial onde há notas e justificativas para as mesmas, a planilha de avaliação do **Esplendor** conta com indicações e por isso traz um resultado, na maioria das vezes, diferente do apontado pe-

los jurados oficiais contratados pela Liesco.

A dinâmica do **Esplendor do Samba** permite um olhar distinto e também válido do carnaval de Corumbá. Na realidade, ele vem somar ao que acontece de forma oficial, oportunizando que mais personagens tenham seu destaque merecido, além de ser um momento de grande confraternização entre as agremiações da cidade.

A cada ano, o **Esplendor do Samba** também rende suas homenagens a uma personalidade do samba. Entre os agraciados já estiveram carnavalescos, dirigentes, políticos, enfim, pessoas que, em diferentes cargos, contribuem de forma notória para a manutenção do carnaval de Corumbá.

A organização da premiação decidiu manter Ala das Baianas, apesar da mesma, este ano, não figurar como quesito dentro do regulamento oficial dos desfiles. Isso porque entendeu que a tradição e a importância dessas integrantes da escola continuam merecendo o reconhecimento trazido com o

Esplendor. Sendo assim, são quesitos em avaliação: Comissão de Frente; Samba-enredo; Harmonia e Evolução; Fantasias e Alegorias; Mestre-sala; Porta-bandeira; Intérprete; Ala das Baianas; Bateria; Enredo; Rainha da Bateria e Melhor Escola de Samba.

Os três indicados em cada quesito pelo **Esplendor do Samba** surgem a partir da avaliação de profissionais da imprensa convidados e de um comitê do próprio **Diário**, que acompanham integralmente os desfiles das escolas de samba nas duas noites de apresentação. O anúncio dos indicados acontece na manhã da terça-feira de Carnaval e a entrega ocorre na Quarta-Feira de Cinzas, durante um almoço realizado no Espaço M do Hotel Nacional para os indicados e convidados.

Além da **Prefeitura de Corumbá e da Liesco**, a 11ª edição do **Esplendor do Samba** conta com o apoio cultural da **Unipav, Cerveja Almada, ALS, Andorinha, Dolce Café, Nacional Palace Hotel, Pit Stop, ZMP Eventos, Solux e Vitrine Virtual**.

Sete candidatas disputam o tradicional Musa Gay em Corumbá

LEONARDO CABRAL

leonardo@diariocorumbaense.com.br

Acontece na noite deste sábado, 15 de fevereiro, o tradicional concurso Musa Gay do Carnaval de Corumbá. O palco do evento, será o salão social do Corumbaense Futebol Clube, localizado na principal Avenida da cidade, a General Rondon, a partir das 21h.

Em sua 9ª edição, o concurso, traz sete candidatas, quatro representando Corumbá, duas de Campo Grande e uma da cidade boliviana de Puerto Quijarro.

Um dos responsá-

veis pela organização do evento, Márcio Kalango, disse ao **Diário Corumbaense** que o momento é de alegria e acima de tudo, tem a responsabilidade de mostrar a luta contra o preconceito e a homofobia.

“O Musa Gay já está no calendário do Carnaval de Corumbá e a cada ano vem crescendo, não só pelo número de candidatas, mas também pelo fato de agradar ao público que nos prestigia e vem junto com a gente levantar essa bandeira contra o preconceito, proporcionando a integração da comunidade LGBT”, falou Kalango.

O concurso terá R\$ 1,8 mil em premiação. Para a vencedora, o valor é de R\$ 1.000,00. A segunda colocada levará o prêmio de R\$ 500,00 e o terceiro lugar irá faturar R\$ 300,00. Além da premiação em dinheiro, as candidatas irão ganhar kits com produtos de beleza e brindes.

Márcio Kalango ainda reforça que Musa Gay, além de trazer a alegria durante o Carnaval de Corumbá, também realiza ação social. “Haverá uma Praça de Alimentação no local e todo o dinheiro arrecadado com a venda será destinado à Rede



Concurso acontece neste sábado no salão social do Corumbaense

Feminina de Combate ao Câncer, que atua em Corumbá, em apoio às mulheres e homens que enfrentam a luta contra a doença”, destacou.

E para animar o evento, o público con-

tará com a presença de artistas locais como Levi Kelmo, Laurinho Balejo, Banda Coisa Nossa, além da presença da bateria Barcelona e de Lauanda Dumor. A apresentação fica por

conta da jornalista Livia Gaertner e de Luciene de Oliveira. Os ingressos serão vendidos na portaria do evento pelo valor de R\$ 10,00. Reservas de mesas pelo telefone (67) 9677-0172.

Anderson Gallo/Arquivo Diário

CARNAVAL

Corte de Momo é eleita, coroada e declara aberta a folia em Corumbá

LEONARDO CABRAL
leonardo@diariocorumbaense.com.br

Keven Santos, Ingrid de Carvalho Cantilho, Jackline Carvalho de Souza e Jucélia Pereira. Esta é a Corte de Momo que irá comandar o maior e melhor Carnaval da região Centro-oeste. Keven e Ingrid, Rei Momo e Rainha, declararam a folia aberta oficialmente na noite de quarta-feira (12).

Este ano, o concurso homenageou o país vizinho, a Bolívia, e contou com a presença de Maria Quitéria, personagem que faz parte do carnaval de Corumbá há 12 anos.

A abertura, na praça Generoso Ponce, foi em ritmo da Morenada, dança tradicional boliviana. Depois, os 19 concorrentes, dez mulheres e nove homens, se apresentaram para o público, no estilo de dança dos Andes bolivianos, caracterizado por uma mistura de elementos africanos e indígenas.

Também se apresentaram grupos da Bolívia e a Rainha do Carnaval 2020 de Puerto Suárez. Em seguida, foi a vez de os candidatos, um a um, entrarem no palco

mostrando samba, beleza e simpatia, quesitos obrigatórios para compor a Corte.

Com 158 pontos, Keven Santos foi declarado o Rei Momo, juntamente com sua Rainha, Ingrid de Carvalho Cantilho, que obteve 231 pontos. Eles serão acompanhados pela 1ª princesa, Jackline Carvalho de Souza (227) e a 2ª princesa, Jucélia Pereira (211).

Ao **Diário Corumbaense**, o Rei Momo, disse que foi a primeira vez que participou do concurso. "Garanto muita folia, alegria, samba no pé e tudo mais que a Corte de Momo pode proporcionar ao folião. Vamos estar presentes em toda a programação, cumprindo os horários e respeitando os participantes do nosso Carnaval. Que todos possam ter a consciência de fazer uma festa tranquila e segura, mostrando o que Corumbá tem de melhor, o Carnaval", afirmou a majestade Keven Santos.

Já a Rainha Ingrid, também participou do concurso pela primeira vez. "Espero que seja uma festa de muita alegria e muita paz. Vamos fazer um reinado com muita respon-

Fotos: Anderson Gallo



Corte de Momo foi coroada logo depois de concurso escolher o Rei Momo, Rainha e duas Princesas

sabilidade e acima de tudo, levar alegria aos foliões", declarou.

"Pontapé inicial"

O diretor-presidente da Fundação da Cultura e do Patrimônio Histórico de Corumbá, Joilson Cruz, disse que a festa já começou em solo pantaneiro. "Os eleitos fizeram a diferença na passarela e vão comandar a festa em nossa cidade, com muita alegria. Mais um ano estamos aqui para trazer o melhor carnaval, com muita segurança e proporcionar aos foliões uma grande estrutura para

que eles possam fazer dessa festa uma das melhores do Estado. Para este ano, mais arquibancadas serão colocadas para acomodar o público na hora dos desfiles", anunciou Joilson.

O prefeito Marcelo Lunes, destacou o evento como "pontapé" inicial do Carnaval de Corumbá, e destacou que na cidade, a folia já vinha sendo realizada para atrair não só turistas, como também a própria população. Ele ainda definiu a folia momesca como uma festa "familiar e segura".

"Tenho certeza que vamos fazer mais

um grande carnaval. Como sempre digo,

essa festa não é gasto, é investimento. É uma responsabilidade muito grande do poder executivo poder gerar emprego, renda, fomentar a nossa economia com grandes shows e atraindo turistas para nossa cidade, que ajudam a alavancar a economia. Com a Corte de Momo corada, começamos pra valer a nossa festa, que teve início em janeiro, com rodas de samba e atividades relacionadas ao carnaval. Que a população possa vir brincar o carnaval de forma tranquila e segura como nos anos anteriores", declarou o prefeito ao **Diário Corumbaense**.

Drogeria PALMEIRA

Uma das mais lembradas pelo povo corumbaense e ladarense.

3232-2222

R. MAJOR GAMA, 420 - CENTRO - CORUMBÁ - MS



Candidatas que disputaram o posto de Rainha e Princesas



Rei Momo Keven Santos com a primeira-dama Amanda, prefeito Marcelo Lunes e Joilson Cruz

CARNAVAL

Exaltando as belezas da Natureza, Vila Mamona confia em releitura de enredo para reconquistar título

LEONARDO CABRAL
leonardo@diariocorumbaense.com.br

O Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Mamona lançou mão da estratégia para reconquistar o lugar mais alto entre as agremiações de Corumbá. Ao usar de um samba emblemático, praticamente um "hino" para a comunidade mamonense, a entidade quer esquecer o resultado do ano passado quando amargou a sexta colocação na disputa das escolas de samba.

"A Vila Vem Mostrar a Natureza" é uma releitura do primeiro enredo, quando a entidade carnavalesca deixou de ser bloco e surgiu como escola de samba. Foi com esse enredo também que a agremiação conseguiu conquistar o seu primeiro título de campeã.

"É um enredo fácil de trabalhar. Um samba animado e que nos permite abrir um leque de fantasias. Um enredo econômico, onde podemos

Fotos: Anderson Gallo



Escola optou por focar na beleza e importância dos elementos naturais

ocupar materiais alternativos e que dão um efeito muito bom nas fantasias", explicou o carnavalesco Kiro Panovitch, que retorna à Vila Mamona após muitos anos.

Apesar de consciente do grande impacto que o meio ambiente vem sofrendo em todo o mundo, a escola optou por focar na beleza e importância dos elementos naturais.

"Queremos enaltecer a natureza, seus elementos, através dos animais, dos mis-

térios do mar, dos rios, dos ventos. É com isso que vamos fazer o nosso Carnaval, mostrando os encantos que ela nos proporciona. Os foliões podem esperar um desfile bonito e com muita garra, com um único objetivo, o de ganhar", afirmou Kiro ao **Diário Corumbaense**.

Outra aposta da Vila Mamona com o samba-enredo eleito para este Carnaval é recuperar o pilar de qualquer agremiação e que, nos últimos anos, veio se dispersando. "O que a Vila mais quer é fazer com que a comunidade volte a frequentar o

barracão, a fazer parte do carnaval da Vila Mamona, que tem sua marca registrada na comunidade. Teremos uma escola bonita, colorida e muito alegre, com a tentativa de trazer a comunidade, que está dispersa, de volta", enalteceu o carnavalesco.

E para mostrar os mistérios da natureza, a Vila Mamona entra na passarela do samba com 1.000 componentes. Desse, 100 são da bateria que vai ditar o ritmo dos foliões que estarão divididos em 17 alas, com cerca de 30 a 40 pessoas cada uma. O público poderá se encan-

Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Vila Mamona

Fundação: 1981

Presidente: Ricardo Cavassa

Cores: verde, vermelho e branco

Carnavalesco: Kiro Panovitch

Enredo: "A Vila vem mostrar a Natureza"

Compositores do samba-enredo: João Luiz Gonzales e Serginho da Vila

Intérprete: Ninho Samba Bom

Número de componentes: 1.000

Número de alas: 17

Número de carros alegóricos: 04

Componentes da bateria: 100

Porta-bandeira: Valessa

Mestre-sala: Edelton

Rainha da bateria: Raiane

Mestre de bateria: Igor

Local de ensaios: Ninho da Águia - Quadra da Vila Mamona

Colocação em 2019: 6º Lugar

Ordem de desfile em 2020: 4ª escola no domingo (23)

Informações sobre fantasias: (67) 9

9928-3195

tar também com 04 carros alegóricos da agremiação que irão enaltecer ainda mais o enredo da escola.

A Vila Mamona é uma das nove escolas de samba de Corumbá que irão concorrer na 11ª edição do **Esplendor do Samba**, que em 2020 irá indicar 3 nomes em cada

um dos 11 quesitos e ainda a melhor escola de samba durante as duas noites de desfile. O prêmio, instituído pelo jornal **Diário Corumbaense** tem o objetivo de homenagear aqueles que fazem o carnaval da cidade ser um dos maiores e mais animados do País.

GRES Unidos da Vila Mamona Samba-enredo: "A Vila vem mostrar a Natureza"

Permita-me cantar a Vila em grande esplendor

Permita-me contar as maravilhas do mundo em flor

Abra a porta do seu coração

Para um mundo de alegria entrar

Sorrir, sambar, cantar

As maravilhas do mundo em cor

Sorrir, sambar, cantar

As maravilhas do amor

(É a Vila que vem)

Com a alegria do palhaço

Tem Pierrô, Colombina e Arlequim

Trago a escola delirante

E empolgante colorindo a passarela

E numa noite de beleza

A Vila vem mostrar a natureza

Os mistérios do mar... Ooo

Os mistérios dos rios

Os mistérios do ar

São essas nossas maravilhas



Carnavalesco Kiro Panovitch está de volta à Vila Mamona e comanda os trabalhos no barracão

CARNAVAL

Imperatriz Corumbaense comemora um século de vida de “Dona Maninha”

LEONARDO CABRAL
leonardo@diariocorumbaense.com.br

Dando sequência no segmento que vem apresentando nos desfiles dos últimos anos, a Imperatriz Corumbaense se rende ao centenário de uma das personalidades da cidade, a “Dona Maninha”.

Serão 100 anos cantados e contados

na passarela do samba pela agremiação, que traz o enredo: “Dona Maninha imperatriz da Imperatriz e seu centenário”. Uma vida toda de inspiração e exemplo a ser seguido, como define o presidente da escola, Clemilson Medina.

“A Imperatriz Corumbaense sempre trouxe temas que mexem com a sociedade e, nada mais justo do

que homenagear e, acima de tudo, valorizar pessoas daqui. Dona Maninha é uma mulher que fez 100 anos, isso é um legado de vida, que serve como inspiração para muitos jovens que param em qualquer problema”, explicou Medina.

Ele ressalta que o enredo não é simplesmente pelo fato de a homenageada estar completando um século de vida, mas pelo exemplo de como ela viveu e escreveu sua própria história.

“Decidimos pelo enredo em uma conversa juntamente com o nosso mestre de bateria e o diretor da escola. Após isso, resolvemos render homenagem a essa mulher guerreira, não apenas pelo fato de pertencer a uma família tradicional, mas também pelo seu legado, como seu grande trabalho com os leprosos e pelo fato de ser costureira também, além de outras ações sociais desenvolvidas por ela e sua família. Fizemos um levantamento sobre a sua vida, sua trajetória”, falou Clemilson ao **Diário Corumbaense**.

Apesar da avançada idade, a homenageada vem em um dos quatro carros alegóricos da agremiação, mostrando toda sua vitalidade e acima de tudo, vontade de viver e de brincar o Carnaval. “Hoje



Clemilson Medina destaca importância de valorizar as pessoas da cidade

não só Corumbá, mas também o mundo, precisa ver e conhecer a história de Dona Maninha. Ela é o exemplo de que apostar na vida dá certo”, mencionou Clemilson.

A Imperatriz Corumbaense vem com mudança para a avenida. Trata-se da rainha de bateria, cargo que, por anos, teve Cecília Sant’Ana à frente dos ritmistas, mas este ano, terá Ana Paula Martinez.

“Ela é de Corumbá e vem com toda vitalidade e amor pela escola. Faremos um desfile diferenciado, mas com humildade”, acrescentou Medina dizendo que a agremiação está praticamente chegando à conclusão dos trabalhos, restando apenas uma ala e a montagem dos carros alegóricos.

Já o carnavalesco Jonilson Magalhães resumiu o enredo como um desafio, pois falar da vida de uma pessoa em poucos minutos é um trabalho que exigiu muita pesquisa.

“A história de uma senhora, de uma guerreira que fez 100 anos, a gente tem que pensar em cada detalhe. É um desafio muito grande e juntos vamos mostrar isso para não ter nenhum erro na hora do nosso desfile”, mencionou o carnavalesco, que destacou que está há 11 anos trabalhando na Imperatriz. “O

público pode esperar um desfile muito ‘brilhoso’, assim como foi e está sendo a trajetória da nossa homenageada”, finalizou.

A Imperatriz Corumbaense é uma das nove escolas de samba de Corumbá que irão concorrer na 11ª edição do **Esplendor do Samba**, que em 2020

terá 3 indicações em cada um dos 11 quesitos, além de melhor escola de samba durante as duas noites de desfile. O prêmio, instituído pelo jornal **Diário Corumbaense** tem o objetivo de homenagear aqueles que fazem o carnaval da cidade ser um dos maiores e mais animados do País.

Grêmio Recreativo Escola de Samba Imperatriz Corumbaense

Fundação: 22/02/2007

Presidente: Clemilson Medina

Cores: Verde, amarela, vermelha e branco

Carnavalesco: Jonilson Magalhães

Enredo: Dona Maninha, imperatriz da Imperatriz e seu centenário

Compositor do samba-enredo: Victor Raphael

Intérprete: Xandy do Cavaco

Número de componentes: 600

Número de alas: 13

Número de carros alegóricos: 04

Componentes da bateria: 70

Porta-bandeira: Lu

Mestre-sala: Robert

Rainha da bateria: Ana Paula Martinez

Mestre de bateria: Mestre Ninho

Local de ensaios: Em frente à Vila Mamoná

Colocação em 2019: 9º lugar

Ordem de desfile em 2020: 1ª na segunda-feira (24)

Informações sobre fantasias: (67)
3231- 9784 / 9 9257-3210



Os trabalhos no barracão seguem ritmo acelerado para preparar as fantasias de 600 componentes

GRES Imperatriz Corumbaense Samba-enredo: Centenário

Luz, câmera, ação
Entrando em cena com um brilho no olhar
Luz... do coração
No centenário, uma história pra contar
A paz ecoa, sinta o ronco dos motores
A vida é doce na Fazenda Laranjal
Oh, Dona Maninha
Fonte de inspiração
No caminhar, fraternidade, união
Na escola da vida... a fé, o valor
Faz do sonho um encontro... de amor
Celebrando o casamento, jubileu de sentimento
Felicidade, revelou
Devotada à família, ô
Na Rancharia, a esperança cultivou
Cuidando de uma gente tão sofrida
Curando as feridas para superar a dor
A alegria do teu povo está presente
Feliz e contente pra te homenagear
E a nossa escola na avenida
Hoje te reverência
A emoção está no ar
Bate na palma da mão com alegria
Imperatriz toma conta da folia
Perfumando a passarela, lá vem ela
O povo canta pra saudar dona Maninha

CARNAVAL

A Pesada comemora 50 anos de Carnaval e promete desfile cheio de emoção

Fotos: Anderson Gallo



Carnavalesco Marcos Rorras comanda os trabalhos no barracão da atual campeã do carnaval corumbaense

LEONARDO CABRAL
leonardo@diariocorumbaense.com.br

Meio século de existência contado com muita alegria e festa. É assim, que o Grêmio Recreativo Escola de Samba A Pesada, uma das mais tradicionais e a atual campeã do Carnaval corumbaense, deve entrar na avenida Gene-

ral Rondon para defender o título em 2020. O jubileu da agremiação será retratado num desfile que promete emocionar os foliões.

A escola desce para a Passarela do Samba com a intenção de transformar a celebração dos seus 50 anos em um grande show. Pelo menos, é isso que afirma o fundador, Ney Colombo, que ain-

da faz questão de enfatizar que, a cada ano que pisa na avenida, tem uma emoção diferente.

“Tudo começou com o bloco, logo depois, com o tempo e com o gosto dos foliões, fomos nos transformando na Família A Pesada, pois é assim que defino a agremiação. Será um desfile mais do que especial, não será apenas uma festa de 50 anos. Será um verdadeiro show da nossa escola que, além de família, é comunidade, pois completar meio século de vida é uma vez só na vida e tem que ser especial. Vai ser uma festa de gala”, falou “seu” Ney, que ainda completa. “A Pesada veio para festejar o aniversário dela, não apenas abrir uma cervejinha e tomar na avenida.”

As grandes mudanças também marcam os 50 anos da agremiação, como na bateria, com novo mestre, rainha e novos ritmistas, além de grandes surpresas que a escola de samba prepara para a sua apresentação, que prometem ser sem igual.

“Vamos para a avenida conscientes em defender o nosso título, porém, vamos descer colocando a celebração do centenário acima disso, que será o mais importante. A comunidade está bem

unida”, frisou o carnavalesco Marcos Rorras.

Ele ainda faz questão de frisar que o enredo, que tem como idealizador, Paulo Cezar Uig, é bem vasto, mas A Pesada não vem contando a sequência cronológica dos fatos, e sim demonstrará a sua importância para o Carnaval através de sua própria existência numa grande festa luxuosa.

“Os primeiros setores entram na mitologia grega, até chegar à parte das comemorações dos 50 anos. Vamos também trabalhar o lúdico, forte da nossa escola, então acho importante mostrar um desfile de uma forma diferente e manter a característica, pois A Pesada é uma agremiação tradicional”, explicou o carnavalesco.

O carnavalesco faz questão de ressaltar que a emoção deve tomar conta do desfile, pois a primeira rainha de bateria da escola deve marcar presença, bem como outros foliões que participaram nos primeiros desfiles da agremiação.

Conhecida por sempre trazer novidades, A Pesada também levará para a avenida a inclusão, com alas das passistas plus size e cadeirantes, sem esquecer a das crianças.

A Pesada é uma das nove escolas de samba de Corumbá que irão

GRES A Pesada

Samba-enredo: Jubileu de Ouro do Grêmio Recreativo Escola de Samba A Pesada

*Gira baiana, gira ao som do tambor
Ó batam palmas que A Pesada chegou
Meu sonho tem a benção de Deus
Cinquenta anos do meu Jubileu
O Show vai começar*

Toquem as trombetas que A Pesada vai passar

O Sol dourado refletindo na imensidão,
As minas do rei Salomão,
Tão fascinante

Ver Rei Midas no meu carnaval
Comemorando na avenida

O nobre metal

O arco-íris mora num pote de ouro
Oxumarê... vem se banhar nesse tesouro.

É... o samba

O elo da nossa união

Nós somos todos, todos somos um
“É um por todos e todos por um”

Que maravilha,

De um reino encantado

Doce magia de um sonho sem igual

Nesse compasso dei um passo de gigante
Fiz Ney Colombo um moicano genial.

Levantei poeira, levantei poeira

São Jorge brilhou na noite de lua cheia

É Ogum mensageiro do amor

A Pesada pede axé ao seu santo protetor

concorrer na 11ª edição do **Esplendor do Samba**, que em 2020 terá três indicações em cada um dos 11 quesitos, além de melhor escola de samba durante as duas noites de des-

file. O prêmio, instituído pelo jornal **Diário Corumbaense** tem o objetivo de homenagear aqueles que fazem o carnaval da cidade ser um dos maiores e mais animados do País.



A Pesada quer celebrar meio século de fundação com muita emoção

CARNAVAL

Escolas de samba de Corumbá fazem ensaio técnico no domingo

LEONARDO CABRAL

leonardo@diariocorumbaense.com.br

Para mexer com a alegria dos foliões dando aquele gosto de "já é Carnaval", acontece a partir das 19h, de domingo, 16 de fevereiro, o ensaio técnico das nove escolas de samba de Corumbá. O desfile oficial será uma semana depois, domingo (23) e segunda-feira (24).

Todas as escolas de samba que inte-

gram a Liesco (Liga Independente das Escolas de Samba de Corumbá) deverão marcar presença na Avenida General Rondon. O ensaio técnico integra a programação da folia momesca realizada pela Prefeitura, sob coordenação da Fundação da Cultura.

De acordo com o coordenador de desfile da Liesco, Victor Raphael, essa é a oportunidade para as agremiações acer-

tarem detalhes finais para as apresentações.

"São detalhes como evolução da comissão de frente, casal de mestre-sala e porta-bandeira, bateria, bem como as inovações que cada uma projeta para os dois dias de desfile. Além disso, as agremiações podem testar a iluminação e a estrutura para a hora da apresentação", disse Victor ressaltando que apesar do tempo para cada escola ser menor no ensaio, todas podem levar seus segmentos. "Apesar da distância percorrida ser menor, as escolas devem estar presentes para testar a pista, ou seja, é a hora de ver as condições que se encontra para procurar fazer um bom desfile", acrescentou ao **Diário Corumbaense**.

Cada escola de samba terá no máximo 35 minutos para entrar na passarela do samba. O percurso será da esquina da rua Frei Mariano com a Delamare, entrando na Avenida e seguindo até a rua Sete de Setembro.

"O ensaio também ajuda a ajustar principalmente o carro de som e bateria com o



Anderson Gallo/Arquivo Diário

Ensaio técnico é o momento que as escolas de samba têm para fazer os ajustes necessários

sistema que estará já instalado na avenida. Uma das características muito fortes que também pode ser percebido no ensaio, além da diferença do piso, paralelepípedos e asfalto, é a sonoridade, pois na curva que é feita, entre a Frei Mariano e Avenida, as baterias poderão perceber o impacto sonoro nessa curva, podendo testar esse movimento sem perder a cadência e andamento do samba", revelou Victor Raphael.

Confira a sequência do ensaio técnico

- 1º- 19h - Major Gama
- 2º- 19h35 - Mocidade da Nova Corumbá
- 3º- 20h10 - Vila Mamona
- 4º- 20h45 - Acadêmicos do Pantanal
- 5º- 21h20 - Marquês de Sapucaí
- 6º- 21h55 - Imperatriz
- 7º- 22h30 - A Pesada
- 8º- 23h05 - Estação Primeira
- 9º- 23h40 - Império do Morro

Fotografia

vitrine
VIRTUAL.COM

EDITAL

EDITAL DE REQUERIMENTO

RV MULLER EPP, toma público que requereu junto a Fundação de Meio Ambiente do Pantanal a **LICENÇA DE OPERAÇÃO**, para atividade de **FABRICAÇÃO DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS**, localizado na rua Dom Aquino, 2020, Dom Bosco, Corumbá-MS.

Polo Tenir Anhanguera
www.vestibulares.br

Matrícula à partir de R\$ 59,00
Mensalidade à partir de R\$ 199,00

Bolsa parcial para Servidor Público, Militares e dependentes.

Tel. 3234-3900 r.3 (13h às 21h)
R. Ten. Melquíades de Jesus, 700 - Centro - Corumbá/MS

ARQUITETURA
ENGENHARIA
ENFERMAGEM
ED. FÍSICA
ADMINISTRAÇÃO
CIÊNCIAS CONTÁBEIS
PEDAGOGIA
SERVIÇO SOCIAL
RH e Outros.

**É notícia!
É DIÁRIO!**

Ligue: **3232-4691**

Rua Cabral, 1.283 - Centro

COLUNA



Quem é você nessa folia?

São passistas, baianas, comissões de frente, casais de mestre-sala e porta-bandeira, empurradores, diretores de harmonia, cantores, músicos, destaques... Mas o maior contingente dentro de uma escola de samba é justamente o componente das alas. Anônimos, são eles que desempenham o papel de transformar simples transeuntes em um cortejo de fantasias coloridas e emblemáticas, ajudando a escola a fazer do sonho um carnaval.

Geralmente os componentes das alas não são julgados de forma individual, mas sim, em conjunto. Se dermos uma olhada na justificativa do júri, veremos sempre o termo "ala" em detrimento do termo "componente", a despeito de situações graves, como quando um integrante da ala "A" entra no espaço delimitado para a ala "B". Trocando em miúdos, só é lembrado quando o que se faz é passível de perda de pontos.

Porém, a escola só "pulsa" se o componente embarcar na alegria e "comprar a briga" da agremiação em fazer um grande carnaval. É ele quem dita o ritmo perante o público para saber se a escola está morna ou "chegou chegando" na avenida. Isso pouca gente se atenta.

Nos primórdios do carnaval, as fantasias eram muito mais leves e menos elaboradas. De certa forma, isso ajudava a euforia dos desfilantes, que, com mais mobilidade, pulavam, cantavam e dançavam o samba com muito mais liberdade.

Dois fatores são determinantes para as mudanças de postura dos componentes comuns. As fantasias ganharam plumas, decoração mais carregada e vestimentas que se assemelham mais a figurinos do que às indumentárias leves de antes. Ademais, o julgamento do quesito evolução prevê que uma escola coesa na avenida deve se apresentar sem clarões, ou buracos, como é mais conhecido. Geralmente a empolgação do componente dá lugar, eventualmente, a responsabilidade de cobrir esses espaços, e com isso, pode ajudar a "esfriar" o ânimo dos desfilantes.

Sendo assim, qual é o segredo para "incendiar" um desfile? A mística do carnaval está aí. Grandes sambas já passaram de maneira fria na passarela, outros onde a bateria se sobressaiu também não surtiram o efeito desejado em quem estava desfilando. Há ainda um sem número de desfiles frios onde o componente estava vestido do mais alto luxo. O preparo em todas as instâncias de uma escola de samba é fator primordial para o sucesso e ajuda a minimizar a possibilidade de erro. Mas a magia do carnaval... essa, só se pode adquirir ao pisar a marca de início do desfile. É lá que a magia acontece...

ENTRETENIMENTO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Os "apps" de celulares (Inform.)	Categoria de quartos de hotéis Restituído à estima pública	Planta de infusão digestiva	Talento da pessoa diplomática (fig.)	"Avô", na fala infantil	Opuseram-se ao pensamento dos sofistas (Filos.)
Lento; vagaroso	Que está no ponto mais recôndito		Tratamento alternativo através das cores	"Com cópia", em e-mails	(?) Fraca, Operação da PF em 2017
		Falecimento de pessoas Gerar			
Não concedido gratuitamente	Sentimento marcado pelo rancor			Material da arte tumular Rede, em inglês	
			Veia que chega ao coração (Anat.)		A linguagem de "Macunaima" (Lit.) O vento do leste, para os antigos
Utensílio de pesca Engenho poético	Afinados; harmônicos Árvore típica das ruas do Rio		"A melhor defesa é o (?)" (dito)		
				Barrete solene utilizado por cardeais	
Estrela cujo brilho muda com o tempo	Aquilo que supomos existir	Ácido, em inglês		Molécula-grama	Vogal da primeira conjugação
			Assim, em espanhol		
Casa de detenção Arte, em francês	Imposto pago no ato da compra		(?) Trianon, sede da ABL		
	Fora de (?): descontrolado			(?)-bone steak, tipo de corte bovino	"? Ching", oráculo chinês
Estado do indivíduo após grave diarreia					

BANCO 3/art - asi - net. 4/acid. 5/petit.

21



SOLUÇÃO ANTERIOR

E	T	A	D	
N	O	R	D	E
E	S	P	I	A
I	C	C	A	N
A	N	C	O	R
O	A	U	R	S
A	S	S	I	M
D	O	I	D	A
P	I	S	O	P
S	E	S	Q	U
E	T	A	N	O
W	A	T	T	C
N	U	E	V	A
P	I	C	A	R
A	R	R	O	Z



ACAFOX
Contabilidade

Nossa missão é prestar serviços contábeis de qualidade, com preceitos éticos e responsabilidade social

Rua Frei Mariano, 860 Sala 5 – Centro - Corumbá
Telefone: 3231 7219. www.acaoxcontabilidade.com.br

Mitiko
BELEZA E ESTÉTICA UNISSEX

da cabeça aos pés!

R. Cuiabá, 589 - Centro | Telefone : 3231-7879 / 3231 - 8648 / 9906 - 9817

ESCOLA TENIR
Procurar e oferecer o melhor é a nossa tradição.

POLIEDRO
CENTRO DE EDUCAÇÃO

Educação Infantil
Ensino Fundamental
Ensino Médio

Rua Cuiabá, 263 - Centro
Tel.: 3234-3900

LADÁRIO X CORUMBÁ MS
Nova Linha

SAÍDA A CADA 45 MINUTOS

Faça seu cadastro nos guichês da Andorinha e receba seu cartão gratuito, com ele você poderá carregar os créditos para facilitar sua viagem.

MODERNIDADE, CONFORTO E SEGURANÇA QUE SÓ A ANDORINHA PODE OFERECER!

www.andorinha.com

ANDORINHA
A melhor companhia para uma boa viagem!

MERCANTIL NOGUEIRA
RUA CABRAL - 2007 - CENTRO
FONE: 3231-6312

	COCA-COLA (1 LITRO) CABIA COM 12 UNIDADES R\$ 27,00		COCA-COLA (2 LITROS) FARDO COM 06 UNIDADES R\$ 43,00
	LEITE EM PÓ ELEGÊ (400g) R\$ 10,00		TUBAÍNA FUNADA (500ml) CABIA COM 24 UNIDADES R\$ 33,00